

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –  
детский сад № 196

Принято  
Педагогическим советом МБДОУ –  
детского сада № 196,  
протокол № 1 от 31 августа 2021 г.  
секретарь \_\_\_\_\_ Е.Г. Ямбаршева



Утверждено

Приказом МБДОУ – детского сада № 196  
№ 67 – О от «31» августа 2021 г.

Заведующий \_\_\_\_\_

С.В. Бударкова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
модуля по коррекционно-развивающей работе  
с детьми старшего дошкольного возраста  
с речевыми нарушениями в развитии

Срок реализации – 1 год

Составитель:  
Колесникова Надежда Геннадьевна  
учитель- логопед

Екатеринбург, 2021

## **Содержание рабочей программы учителя-логопеда:**

### **I. Целевой раздел рабочей программы.**

#### 1. Пояснительная записка.

1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.

1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации рабочей программы.

*1.3.1. Характеристика речевого развития детей 5-7 лет в онтогенезе.*

*1.3.2. Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР)*

*1.3.3. Характеристика речи детей с общим недоразвитием речи (ОНР)*

*1.3.4. Характеристика детей зачисленных в логопедическую группу логопедического пункта ДОУ.*

2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.

### **II. Содержательный раздел рабочей программы.**

1. Цели, задачи коррекционного обучения и воспитания детей с недостатками речи.

2. Принципы коррекционно-развивающей деятельности.

3. Содержание коррекционной образовательной деятельности.

3.1. Интеграция образовательных областей в логопедической работе.

3.2. Модель организации коррекционно-образовательного процесса.

3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

3.4. Направления коррекционной работы в рамках логопедического пункта ДОУ.

*3.4.1. Диагностическое (мониторинговое) направление.*

*3.4.2. Коррекционно-развивающее направление.*

*3.4.3. Информационно-просветительское и профилактическое направление.*

*3.4.4. Методическое направление.*

### **III. Организационный раздел рабочей программы.**

1. Годовой план работы учителя-логопеда.

2. График работы.

3. Оснащение логопедического кабинета.

4. Программно-методическое обеспечение.

5. Речевая карта (образец).

6. Экран коррекции звукопроизношения (образец).

7. Индивидуальный образовательный маршрут (логопедической коррекции).

# **I. Целевой раздел рабочей программы.**

## **1. Пояснительная записка.**

Учредителем МБДОУ – детского сада №196 от имени муниципального образования «город Екатеринбург» является Управление образования г. Екатеринбурга. 620014 г. Екатеринбург, проспект Ленина, 24 а.

Непосредственную организацию и координацию деятельности МБДОУ – детского сада №196 осуществляет Отдел образования Железнодорожного района г. Екатеринбурга 620027 г. Екатеринбург, ул. Челюскинцев, 92.

Руководитель учреждения – Бударкова Светлана Владимировна.

Организационно-правовая форма – бюджетное учреждение.

Тип – дошкольное образовательное учреждение.

Вид – детский сад.

Вид деятельности (по лицензии): осуществляет образовательную деятельность по программе: Основная общеобразовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности.

Лицензия на образовательную деятельность – бессрочно.

Адрес: 620141 г. Екатеринбург, ул. Софьи Перовской, д. 119 а

Контакты: тел.: 8-(343)-366-04-20, 8-(343)-366-04-22

Адрес интернет сайта: [https://ekb\\_mdou196.tvoysadik.ru](https://ekb_mdou196.tvoysadik.ru)

e - mail: [ekb\\_mdou196@mail.ru](mailto:ekb_mdou196@mail.ru)

В соответствии с Уставом учреждения и положением о логопедическом пункте МБДОУ – детского сада № 196, логопедический пункт посещают дети в возрасте от 5 лет до 7 лет.

Аналитическая справка – по составу детей зачисленных на логопедический пункт, на сентябрь 2021 г.

№ п/п	Возраст детей (лет)	Количество детей по факту (человек)
1	Ранний возраст (2-3)	-
2	Младший (3-4)	-
3	Средний (4-5)	-
4	Старший (5-6)	15
5	Подготовительный (6-7)	10
Итого:		25

Цели, задачи, основные направления развития, предусмотренные основной образовательной программой ДОУ.

Образовательная программа (ФГОС ДО) направлена:

– На формирование общей культуры, развития физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

– На разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

– На создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации и личностного роста, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребенка).

– На создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цели и задачи реализации ООП ДО сформулированы педагогическим коллективом детского сада на основе анализа:

Целью Образовательной программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и предметно-пространственной развивающей образовательной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Образовательной программы достигаются через решение следующих задач:

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств,

инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Задачи сопровождения детей с ОВЗ:

- Выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ;

- Осуществление индивидуальной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ;

- Помощь детям с ОВЗ в освоении Образовательной программы;

- Оказание методической помощи родителям и педагогам, работающим с детьми данной категории;

- Отслеживание динамики развития детей с ОВЗ.

Рабочая программа предназначена для коррекционного обучения, воспитания и развития детей с сохранным слухом и интеллектом, имеющих отклонения в речевом развитии.

Рабочая программа составлена в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами и локальными актами:

- Федеральным законом «Об образовании в российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

- Распоряжением Минпросвещения России от 06.08.2020 № Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность».

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 г. № 1155;

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций: СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации;

- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

- Основной общеобразовательной программой дошкольного образования МБДОУ – детского сада №196, утвержденной приказом № 58-О от 31.08.2018 г.

Содержание рабочей программы разработано с учетом коррекционно-развивающих программ для детей, имеющих нарушения речевого развития:

- Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи.– М.: Просвещение, 2008:

1. «Программа логопедической работы по преодолению фонетико - фонематического недоразвития у детей». Авторы: Т.Б.Филичева,

Г.В.Чиркина;

2. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей». Авторы: Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова, Г.В. Чиркина.

– Н.В. Нищева. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет (*Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО, 2014 г.*).

Рабочая программа реализуется в условиях логопедического пункта дошкольного образовательного учреждения – детского сада №196

## 1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.

Реализация рабочей программы предусматривает решение ведущих целей и задач, отраженных в общей направленности рабочей программы, и конкретных задач по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи (ФФНР), общего недоразвития речи (ОНР), вторичного тяжёлого нарушения речи (ТНР) у детей старшего дошкольного возраста.

**Цель рабочей программы** является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей старшего дошкольного возраста с ФФНР, ОНР, вторичного ТНР.

Общая направленность рабочей программы:

– создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребёнка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности (согласно ФГОС ДО);

– создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

– решение задач федерального государственного стандарта дошкольного образования:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка;

3) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

4) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

5) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

6) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

7) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## 1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

В основу программы положены ведущие методологические принципы современной педагогики и психологии. Коррекционно-развивающая работа строится на общедидактических и специфических принципах.

1. Одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности, который учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

2. Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе структурной компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуется в учебном процессе, благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.

3. Принцип развития предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребёнка.

4. Принцип комплексности предполагает, что устранение психических нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, опираться на взаимодействие и преемственность действий всех специалистов ДОУ. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов и родителей дошкольников. Совместная работа является залогом успеха коррекционной работы. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей. Воспитатель закрепляет сформированные умения, создаёт условия для активизации познавательных навыков.

5. Принцип доступности предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами.

6. Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие. Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество образования. Концентрированное изучение материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами ДОУ. В результате использования единой темы на занятиях воспитателя, логопеда, дети прочно усваивают материал и активно пользуются им в дальнейшем.

Программа разработана в соответствии с возрастным, культурно-историческим, личностным, культурологическим и деятельностным подходами в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

*Культурно-исторический* подход к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного

носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.).

*Личностный* подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. В *андрагогической* образовательной парадигме сам ребёнок понимается как высшая ценность процесса образования.

*Культурологический* подход ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.

Центральной категорией *деятельностного* подхода является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития.

### 1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации рабочей программы.

#### *1.3.1. Характеристика речевого развития в онтогенезе детей 5-7 лет*

Развитие речи старшего дошкольника 5 – 6 лет, характеризуется умением связно, последовательно, логично излагать свои мысли, развитием фонематического слуха, что является важнейшим моментом в подготовке к школьному обучению.

**Звукопроизношение.** К пяти годам заканчивается формирование правильного звукопроизношения. В норме все дети должны научиться четко, произносить все звуки в составе слов и предложений.

**Интонация, высота, сила голоса.** Большинство детей может произвольно менять силу и высоту голоса в зависимости от целей высказывания (вопрос, восклицание). К пяти годам нормализуется темп речи.

**Формирование навыков звукового анализа.** При соответствующем обучении ребенок овладевает не только определением позиции звука в слове (начало, середина, конец слова), но и устанавливает точное место звука в слове, называя звуки по порядку их следования в слове. Это является необходимой предпосылкой обучения грамоте.

**Словарный запас.** После пяти лет словарный запас растет стремительно. Если в предыдущие годы можно было примерно сосчитать, сколько слов в активном употреблении, то сейчас это сделать уже труднее. Непроизвольная память — основа пополнения словаря — в этом возрасте достигает своего расцвета. Слова запоминаются как бы сами собой, без волевых усилий. Один раз услышанное слово легко входит в активный словарь.

**Грамматический строй речи.** Дети усваивают не только типичные формы словоизменений и словообразований, но и исключения из правил, морфемы также становятся по своим местам, случаев словотворчества становится все меньше. Тем не менее, могут оставаться ошибки в употреблении форм с чередованиями звуков (хочу – хочут), в употреблении форм множественного числа существительных в именительном и родительном падежах (дерево — дерева, карандаши — нет карандашов) и так далее.

**Связная речь.** Ребенок имеет достаточно развитую активную речь, пользуется в ходе общения развернутыми фразами, точно и понятно отвечает на вопросы, способен рассказать о событиях, свидетелем которых он был.

6 – 7 лет в этом возрасте завершается дошкольный период развития ребенка, основным результатом которого является готовность к систематическому обучению.

**Звукопроизношение.** К шести годам звукопроизношение у детей вполне нормализовалось, и работа идет по улучшению дикции, то есть умения правильно пользоваться звуками в потоке речи.

**Фонематический слух.** Шестилетние дети четко различают на слух все звуки родного языка, в том числе и близкие по своим акустическим характеристикам: глухие и звонкие, твердые и мягкие. По мнению выдающегося русского педагога К.Д. Ушинского, «хороший, ясный выговор слова такой, чтобы

каждый из звуков, составляющих слово, был слышен, и чуткое ухо в различении этих звуков – вот главные основания правописания».

Формирование навыков звукового анализа. Получает свое развитие способность узнавать звуки в потоке речи, вычленять их из слова, устанавливать последовательность звуков в том или ином слове.

Словарный запас. Словарь дошкольников шести-семи лет достаточно велик и уже не поддается точному учету, тем более существует большой разрыв в количественном отношении у детей с разным речевым развитием: есть дети, обладающие богатейшим словарным запасом, очень осведомленные в разных областях знаний, и дети, чей словарь очень беден и ограничивается бытовой тематикой.

Грамматический строй. Практической грамматикой дошкольники уже овладели, ошибки могут оставаться в употреблении форм, являющихся исключениями: некоторые глагольные формы спряжений (ехать — едут); несклоняемые существительные (в пальте) и другие речевые ошибки, характерные не только для дошкольников, но встречающиеся и в речи взрослых людей, так как являются объективно трудными для усвоения формами.

Связная речь. На вопросы отвечает развернутыми фразами, пользуется сложноподчиненными и сложносочиненными предложениями. Он может самостоятельно составить рассказ по картинке, пересказать знакомую сказку или рассказ, поделиться впечатлениями о просмотренном мультфильме, книге. Ребенок может фантазировать, сочинять сказки.

### **1.3.2. Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.**

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи (фонематическое восприятие).

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

### **1.3.3. Характеристика речи детей с общим недоразвитием речи (ОНР)**

Под термином «общее недоразвитие речи» (ОНР) понимаются различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте.

У детей с общим недоразвитием речи в большей или меньшей степени оказываются нарушенными произношение и различение звуков на слух, недостаточно полноценно происходит овладение системой морфем и, следовательно, плохо усваиваются навыки словоизменения и словообразования. Словарный запас отстает от возрастной нормы, как по количественным, так и по качественным показателям; оказывается недоразвитой связная речь.

Общее недоразвитие речи может наблюдаться при наиболее сложных формах детской речевой патологии: алалии, афазии, а также ринолалии,

дизартрии, заикании – в тех случаях, когда выявляются одновременно и недостаточность словарного запаса и проблемы в фонетико-фонематическом развитии. Ведущими признаками общего недоразвития речи являются: позднее начало речи, скудный словарный запас, дефекты произношения и фонемообразования.

Речевой опыт таких детей ограничен, языковые средства несовершенны.

Потребность речевого общения удовлетворяется ограниченно. Разговорная речь является бедной, малословной, тесно связана с определенной ситуацией и вне этой ситуации она становится непонятной.

Существует несколько классификаций уровней общего недоразвития речи. Наиболее распространен системный подход к анализу речевых нарушений у детей в работах Р.Е.Левиной (1951, 1959, 1961, 1968)., согласно которому различают три уровня речевого развития.

#### Характеристика детей со II уровнем развития речи

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: «*Да пить мoko*» — дай пить молоко; «*ба́ска ата́ть ни́ка*» — бабушка читает книжку; «*дада́й гать*» — давать играть; «*во изи́ аса́ня мя́сик*» — вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать: «*ти ёза*» — три ежа, «*мо́га ку́каф*» — много кукол, «*си́ня кадасы́*» — синие карандаши, «*ле́т бадика́*» — льет водичку, «*та́син петакóк*» — красный петушок и т. д.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты («*тиди́т а ту́е*» — сидит на стуле, «*и́ит а то́й*» — лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица («*Валя папа*» — Валин папа, «*али́л*» — налил, полил, вылил, «*гибы́ суп*» — грибной суп, «*да́йка хвот*» — заячий хвост и т. п.). Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. («*муха*» — муравей, жук, паук; «*тио́фи*» — туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. («*юка́*» — рука, локоть, плечо, пальцы, «*сту́й*» — стул, сиденье, спинка; «*миска*» — тарелка, блюдце, блюдо, ваза; «*ли́ска*» — лисенок, «*ма́нька во́йк*» — волчонок и т. д.). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости: «Дандás» — карандаш, «аквáя» — аквариум, «виписéd» — велосипед, «мисанéй» — милиционер, «хадíка» — холодильник.

#### Характеристика детей с III уровнем развития речи

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «бéйка мóтлит и не узнáйя» — белка смотрит и не узнала (зайца); «из тубы́ дым тойбы́, потаму́та хойдна» — из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов («аквáиюм» — аквариум, «таталли́ст» — тракторист, «вадапавóд» — водопровод, «задигáйка» — зажигалка).

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («взяла с я́сика» — взяла из ящика, «тли ведёлы» — три ведра, «коёбка лезíт под сту́ла» — коробка лежит под стулом, «нет колíчная пáлка» — нет коричневой палки, «пíсит ламáстел, кáсит лúчком» — пишет фломастером, красит ручкой, «лóжит от тóя» — взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост — хвостик, нос — носик, учит — учитель, играет в хоккей — хоккеист, суп из курицы — куриный и т. п.)). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» — «клю́чит свет», «виноградник» — «он сáдит», «печник» — «пéчка» и т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо

«ручище» — *«руки»*, вместо «воробыха» — *«воробы»* и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» — *«который едет велисипед»*, вместо «мудрец» — *«который умный, он все думает»*). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома — *дóмник»*, «палки для лыж — *пáльные»*), пропуски и замены словообразовательных аффиксов (*«тракторíл»* — тракторист, *чítик* — читатель, *абрикóснын* — абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый — *свитенóй, свицóй»*), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый — *горóхвый»*, «меховой — *мéхный»* и т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» — *«пальты́»*, *«кóфнички»* — кофточки, «мебель» — *«разные стóлы»*, «посуда» — *«мíски»*), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгает), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог — *«корова»*, жираф — *«большая лошадь»*, дятел, соловей — *«птичка»*, щука, сом — *«рыба»*, паук — *«муха»*, гусеница — *«червяк»*) и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» — *«миска»*, «нора» — *«дыра»*, «кастрюля» — *«миска»*, «нырнул» — *«купался»*).

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги

простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звукозаполняемости: персеверации («*нене́вик*» — снеговик, «*хихи́ист*» — хоккеист), антиципации («*астóбус*» — автобус), добавление лишних звуков («*мендвё́дь*» — медведь), усечение слогов («*мисанéл*» — милиционер, «*вап्राво́т*» — водопровод), перестановка слогов («*во́крик*» — коврик, «*восóлики*» — волосики), добавление слогов или слогообразующей гласной («*кора́быль*» — корабль, «*тырава́*» — трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

#### **1.3.4. Характеристика детей, зачисленных для получения коррекционной помощи.**

Логопедическая помощь в 2021 – 2022 учебном году оказывается в формате логопедического пункта – 25 обучающимся.

Из старшей возрастной группы № 5 – 15 человек: 5 детей с ОНР (первый год обучения) и 10 детей с ФФНР.

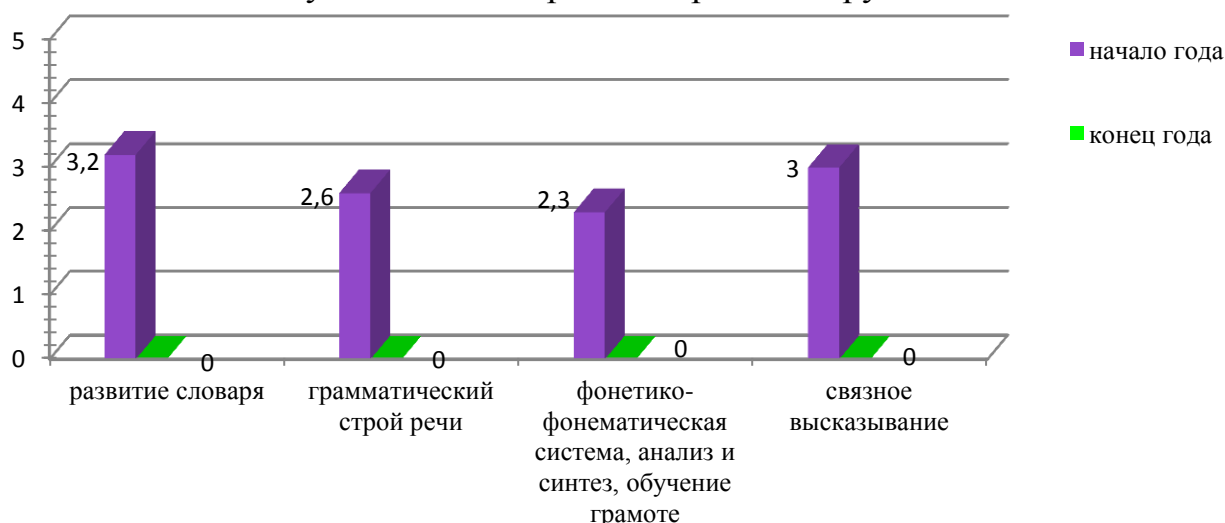
Из подготовительной к школе группы № 12 – 10 человек: 2 ребёнка с ОНР (первый год обучения), 5 детей с ОНР (второй год обучения) и 3 ребёнка с ФФНР.

Из 25 обучающихся, для 3х русский язык иностранный.

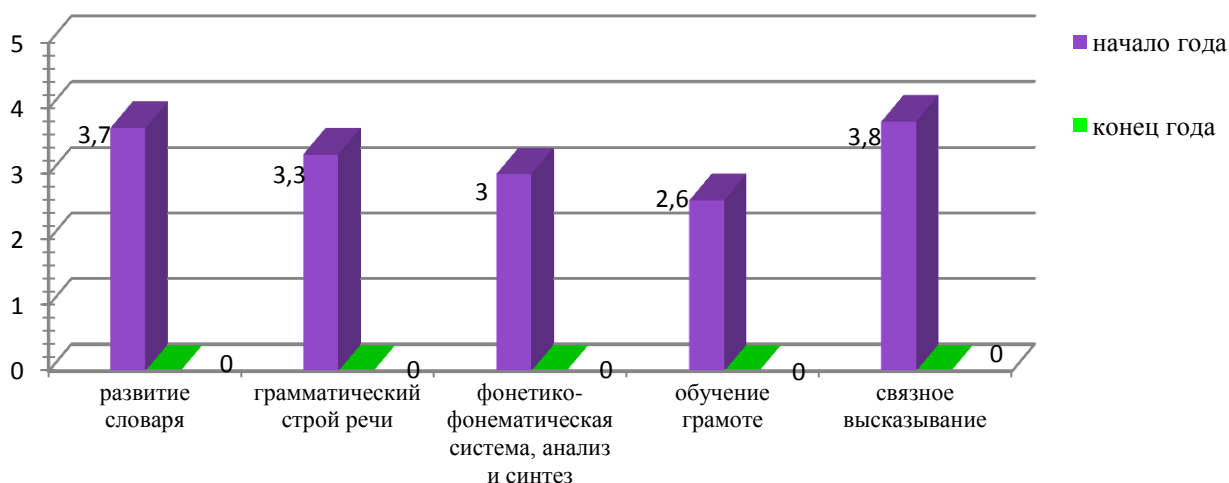
Обобщённые результаты диагностического обследования воспитанников, зачисленных на логопедический пункт, по основным компонентам речи (см. раздел 3.4.1 «Диагностическое (мониторинговое) направление» – подробное описание диагностической процедуры).

Данные на начало учебного года 2021 – 2022

Обучающихся старшей возрастной группы



## Обучающихся подготовительной к школе группы



## 2. Планируемые результаты освоения рабочей программы модуля по коррекционно-развивающей работе.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры базируются на ФГОС ДО и задачах образовательной программы дошкольного образования. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

В итоге реализации коррекционно-развивающего модуля по преодолению фонетико-фонематического недоразвития, дети должны:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов.
- различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- отвечать на вопросы о содержании прочитанного, ставить вопросы к текстам и пересказывать их;
- выкладывать из букв разрезной азбуки и печатать слова простого слогового состава;
- выкладывать схемы предложения.

В итоге реализации коррекционно-развивающего модуля по преодолению общего недоразвития речи (II уровня), дети должны:

- соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;
- узнавать по словесному описанию знакомые предметы;

- сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;
- понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;
- фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);
- воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;
- правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;
- общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.).

В итоге реализации коррекционно-развивающего модуля по преодолению общего недоразвития речи (III уровня), дети должны:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов в пределах программы.

## **II. Содержательный раздел рабочей программы.**

### **1. Цели, задачи коррекционного обучения и воспитания детей с недостатками речи.**

#### Цель коррекционного обучения, воспитания и развития:

Обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с ФФН, ОНР и вторичным ТНР, осуществление своевременного и полноценного личностного развития, обеспечение эмоционального благополучия, предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы.

Обучение детей в соответствии с предлагаемой системой обеспечивает овладение фонетической системой языка, подготовку к овладению грамотой общепринятым аналитико-синтетическим методом и усвоение некоторых элементов грамоты.

Коррекционно-воспитательная работа строится с учетом особенностей психической деятельности детей – обучение детей органически связано с воспитанием у них внимания, памяти, умения управлять собой и другими качествами, которые должны быть усвоены детьми на данном возрастном этапе.

#### Основные задачи:

1. Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
2. Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова)
3. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса.
4. Формирование грамматического строя речи.
5. Развитие связной речи.
6. Развитие коммуникативности, успешности в общении.

### **2. Принципы коррекционно-развивающей деятельности.**

1. Принцип системности опирается на представление о речи как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное развитие речи и неречевых процессов.

2. Принцип развития предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

3. Принцип комплексности предполагает, что устранение речевых нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер. Взаимодействие и преемственность действий специалистов и родителей

(законных представителей) воспитанников в комплексном подходе обеспечивает более высокие темпы динамики общего и речевого развития детей.

4 Принцип доступности предполагает обучение дошкольников на уровне их реальных учебных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами. Языковые средства, используемые на занятиях, отбираются с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных возможностей детей, в рамках зоны ближайшего развития ребенка. Таким образом, активизируются интеллектуальное и личностное развитие дошкольника.

5. Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор учебного материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующий материал опирается на предыдущий. Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество образования. Концентрированное изучение материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами ДООУ. В результате использования единой темы на занятиях логопеда, воспитателя; музыкального руководителя дети прочно усваивают речевой материал и активно пользуются им в дальнейшем. Коррекционная работа выстраивается так, чтобы способствовать развитию высших психических функций: внимания, памяти, мышления.

### **3. Содержание коррекционной образовательной деятельности.**

Данная Рабочая Программа разработана на основе современных достижений логопедической науки и практики, специальной и детской психологии, специальной педагогики (Н.Е. Веракса, Н.В. Микляева, Ж.М. Глозман, С.Н. Шаховская, О.Г. Ушакова, Т.Б. Филичева, С.В. Коноваленко, Н. Нищева и т.д.), отражающих представления о структуре речевого нарушения, особенностях развития детей с нарушениями речи, а также о специфике оказания коррекционно-развивающей помощи детям дошкольного возраста. В основу Рабочей Программы положены следующие теоретические идеи:

1. У детей до 7 лет речь как ещё не сформированная функциональная система наиболее подвержена повреждающим факторам.

2. Речевое развитие опосредуется рядом условий, прежде всего, развитием интеллектуальных процессов и общения. В основе потребности говорить ребёнка находится впечатление, вызывающее эмоциональный отклик.

3. Побуждение к речевому высказыванию возникает у ребёнка под влиянием эмоционального переживания воспринятого.

4. Содержание речи составляют впечатления, получаемые ребёнком при ознакомлении с окружающим, поэтому важным моментом для развития детской речи является формирование широких интересов у детей дошкольного возраста.

В Рабочей Программе также нашли отражения идеи ряда учёных: Л.С. Волковой, В. А. Ковшикова, Р. И. Лалаевой, Л. Г. Парамоновой, О.В. Правдиной, М. Ф. Фомичёвой, М. Е. Хватцева, Н.В. Нищевой по проблеме коррекции устной речи.

Рабочая программа предназначена для коррекционного обучения детей старшего дошкольного возраста с нормальным слухом и интеллектом, имеющих отклонения в речевом развитии – это дети с фонетико-фонематическим, общим недоразвитием речи и вторичным ТНР.

Содержание коррекционной образовательной деятельности обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи;
- осуществление индивидуально ориентированной медико-педагогической помощи детям с нарушениями речи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК и ПМПк ДОУ);
- Возможность освоения детьми с нарушениями речи основной общеобразовательной программы ДОУ.

Исходя из ФГОС ДО в Рабочей Программе учитываются:

1) индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с тяжелыми нарушениями речи;

2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;

4) возможности освоения ребенком с нарушением речи «Программы» на разных этапах ее реализации;

5) специальные условия для получения образования детьми с ТНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Планирование коррекционной образовательной деятельности на логопедическом пункте составлено на основе программ:

– Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи.– М.: Просвещение, 2008:

1. «Программа логопедической работы по преодолению фонетико - фонематического недоразвития у детей». Авторы: Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина;

2. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей». Авторы: Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова, Г.В. Чиркина.

– Н.В. Нищева. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет (*Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО, 2014 г.*).

### 3.1. Интеграция образовательных областей в логопедической работе.

Образовательная область	Направления развития и образования детей регламентируемые ФГОС ДО	Вид деятельности в ходе логопедической коррекции
Социально-коммуникативное развитие	<p>направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровые ситуации;</li> <li>– мини инсценировки;</li> <li>– разыгрывание пантомимических этюдов;</li> <li>– беседа по прочитанному тексту (по сюжетной картинке, серии картин), установление причинно-следственных связей, выявление морально-нравственных ценностей, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;</li> <li>– развитие способности к монологической и диалогической речи;</li> <li>– развитие слухового внимания и самоконтроля за автоматизацией поставленных звуков в собственной речи;</li> <li>– выполнение поручений взрослого;</li> </ul>
Познавательное развитие	<p>предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровые упражнения, нацеленные на развитие высших психических функций;</li> <li>– беседа по прочитанному тексту (по сюжетной картинке, серии картин), установление причинно-следственных связей, выявление морально-нравственных ценностей, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;</li> <li>– составление описательных рассказов; – развитие способности к монологической и диалогической речи;</li> <li>– дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия;</li> <li>– упражнения на группировку и классификацию предметов, по заданному признаку;</li> <li>– упражнения на ориентацию в пространстве, схеме собственного тела и на плоскости листа;</li> </ul>

Речевое развитие	<p>включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, простой фразе, стихотворных текстах, рассказах, в свободном речевом общении;</li> <li>– развитие интереса к художественной литературе, через слушание художественных произведений, формирование эмоционального отношения к прочитанному, к поступкам героев; стимулирование к высказыванию своего отношения к прочитанному;</li> <li>– учить выразительно читать стихи, скороговорки, участвовать в инсценировках, режиссёрских играх;</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<p>предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение слышать и воспроизводить невербальный и вербальный ритмический рисунок;</li> <li>– дидактические игры и упражнения;</li> <li>– заучивание стихотворных строк, пословиц, поговорок, загадок;</li> <li>– составление описательных рассказов, пересказов;</li> <li>– рассказывание по ролям;</li> <li>– стимулирование к творческому рассказыванию;</li> <li>– развитие графоморфных навыков;</li> </ul>
Физическое развитие	<p>включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– артикуляционная гимнастика;</li> <li>– пальчиковая гимнастика;</li> <li>– упражнения, стимулирующие условные зрительно-двигательные связи, способствующие выделению ведущей руки;</li> <li>– дыхательная гимнастика;</li> <li>– физкультминутки с речитативом;</li> <li>– упражнения на развитие мелкой моторики;</li> <li>– упражнения на развитие координации движения;</li> <li>– беседы, формирующие мотивацию к здоровому образу жизни;</li> </ul>

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Рабочей Программы является игровая деятельность — основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые занятия в соответствии с Рабочей Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Эффективность коррекционной работы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов ДОУ и родителей (законных представителей) дошкольников.

Содержание коррекционно-развивающей работы направлено на создание условий для устранения речевых дефектов, на предупреждение возможных последствий речевых недостатков.

Для достижения конечного результата коррекционно-образовательной деятельности – устранения недостатков в речевом развитии дошкольников, коррекционный процесс планируется в соответствии с основными этапами и задачами каждого этапа, что можно представить в виде следующей модели:

### **3.2. Модель организации коррекционно-образовательного процесса.**

Этапы	Задачи этапа	Результат
1 этап исходно- диагностический	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка.</li> <li>2. Проведение процедуры психолого-педагогической и логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте.</li> </ol>	<p>Определение структуры речевого дефекта каждого воспитанника, формулирование задач коррекционной работы.</p>
2 этап организационно- подготовительный	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной деятельности, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций.</li> <li>2. Конструирование индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического исследования.</li> <li>3. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы.</li> <li>4. Формирование информационной готовности педагогов ДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.</li> <li>5. Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными логопедического исследования, структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада.</li> </ol>	<p>Календарно-тематическое планирование подгрупповых занятий; планы индивидуальной работы; взаимодействие специалистов ДОУ и родителей ребёнка с нарушениями речи.</p>

3 этап коррекционно- развивающий	1. Реализация задач, определённых в индивидуальных, подгрупповых коррекционных программах. 2. Психолого-педагогический и логопедический мониторинг. 3. Согласование, уточнение и корректировка меры и характера коррекционно-педагогического влияния субъектов коррекционно-образовательного процесса.	Достижение определённого позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии
4 этап итогово- диагностический	1. Проведение диагностической процедуры логопедического исследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми (в индивидуальном плане).	Решение о прекращении логопедической работы с ребёнком, изменении её характера или продолжении логопедической работы.

Данная Рабочая Программа предполагает в ходе коррекционно-развивающей работы разработку индивидуальных маршрутов обучающихся, формирование подвижных подгруппы, для эффективного использования учебного времени, подбор педагогических технологий, методик и форм деятельности, соответствующих образовательным потребностям каждого ребенка.

### 3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

Сферы проявления детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
<b>Для детей пятого года жизни</b>	
В познавательной деятельности, расширении информационного кругозора, игровой деятельности со сверстниками.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;</li> <li>— участвовать в играх детей в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;</li> <li>— побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;</li> <li>— читать и рассказывать детям по их просьбе.</li> </ul>
<b>Для детей шестого года жизни</b>	
В личностном общении с взрослыми и сверстниками, а также информационно-познавательной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— создавать положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;</li> <li>— уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</li> <li>— поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;</li> <li>— установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях;</li> <li>— привлекать детей к выбору стихотворения для заучивания, текста для</li> </ul>

	пересказа; — выделять время для самостоятельной познавательной деятельности детей.
<b>Для детей седьмого года жизни</b>	
В познавательной и коммуникативной сфере.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— не директивная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах деятельности;</li> <li>— вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования деятельности;</li> <li>— спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления: повторное исполнение спустя некоторое время, совершенствование выполнения действий и т. п.</li> <li>— создавать условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;</li> <li>— создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;</li> <li>— включать ребёнка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия и коммуникативная функция речи;</li> <li>— обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые он достиг, и научить его добиваться больших результатов;</li> <li>— поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;</li> <li>— организовывать концерты для выступления детей, позволяющие демонстрировать свои достижения.</li> </ul>

### **3.4. Направления коррекционной работы в рамках логопедического пункта ДООУ.**

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

– **диагностическое (мониторинговое) направление** обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их обследования и подготовку рекомендаций для родителей и педагогов по оказанию им помощи в условиях образовательного учреждения; создание условий для непрерывного диагностико-прогностического слежения за коррекционным процессом в целях оптимального выбора коррекционных целей, задач и средств их реализации.

– **коррекционно-развивающее направление** обеспечивает своевременную специализированную логопедическую помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков речи детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

– **информационно-просветительское направление** нацелено на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями коррекции речевых недостатков детей с ОВЗ, для родителей (законных представителей), воспитателей и других специалистов.

– **профилактическое направление** – предполагает создание условий для повышения компетентности родителей (законных представителей) и педагогов в

вопросах развития речи, коммуникативных, познавательных возможностей детей дошкольного возраста и носящих пропедевтический характер.

– *методическое направление* – предполагает изучение, освоение и внедрение инновационных технологий в области коррекции речевых нарушений, позволяющих повысить результативность коррекционного процесса в целом; представление своего опыта работы общественности.

### ***3.4.1. Диагностическое (мониторинговое) направление***

Диагностическая работа строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также этапа коррекционной работы. Мониторинг речевого развития представляет собой систему сбора, обработки и хранения информации.

Для качественного анализа особенностей развития речи применяются следующие приёмы:

- сбор анамнестических данных;
- беседы с родителями;
- наблюдения за детьми во время занятий, режимных моментов и игр;
- беседы с детьми;
- беседы с воспитателями.

Мониторинг в условиях логопедического пункта ДООУ проводится в несколько этапов:

1) Первичное логопедическое обследование воспитанников средних групп (а также II младших – по запросу) — с 11 по 30 января.

2) Исходная (углублённая) диагностика обучающихся, зачисленных на логопедический пункт, — с 1 по 15 сентября.

3) Промежуточная диагностика обучающихся логопедического пункта — с 11 по 30 января.

4) Итоговая диагностика воспитанников, закончивших обучение, а также промежуточная диагностика для тех, кто продолжит обучение в следующем учебном году, — с 16 по 30 мая.

По итогам исходной диагностики:

- Оформляются речевые карты с фиксацией речевых образцов детей (задания и стимульный материал адаптированы к показателям диагностического пособия Н. В. Верещагиной).
- Заполняются таблицы раздела «Речевое развитие» (начало года) методического пособия Н. В. Верещагиной «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации» (СПб.: ООО «Издательство „Детство-Пресс“»). Использование единой методики диагностики (пособия Н. В. Верещагиной) в образовательной организации, обеспечивает единство критериев оценки речевого развития для всех воспитанников детского сада: как для детей с типичным речевым развитием, так и для воспитанников, включённых в логопедическую коррекцию.
- На основе полученной информации составляется индивидуальный образовательный маршрут логопедической коррекции.

В ходе промежуточной диагностики оценивается динамика коррекционного процесса — это **качественная оценка усвоения программы**. Контрольные срезы позволяют:

- своевременно вносить коррективы в коррекционный процесс и планировать консультации с воспитателем группы, которую посещает ребёнок, — для обеспечения единой речевой среды и закрепления результатов занятий в повседневной деятельности;
- аргументированно информировать родителей о достижениях ребёнка;
- выявлять необходимость в дополнительных консультациях специалистов разного профиля (психолога, невролога, ЛОРа, ортодонта и др.) — при наличии показаний, влияющих на речевое развитие ребёнка.

Итоговая диагностика в конце учебного года проводится повторно по заданиям речевой карты и охватывает все компоненты речевой системы:

- развитие словаря (понимание речи, активный словарь);
- грамматический строй речи (морфология и синтаксис);
- фонетико-фонематическая система и обучение грамоте;
- артикуляционная моторика;
- просодическая сторона речи;
- состояние звукопроизношения;
- звуко-слоговая структура слова;
- фонематическое восприятие;
- фонематический анализ и синтез;
- звуко-буквенные связи;
- связное высказывание (коммуникативный компонент).

Результаты итоговой диагностики фиксируются в таблицах раздела «Речевое развитие» (конец года) методического пособия Н. В. Верещагиной. Это позволяет провести сравнительный анализ:

- персональных достижений ребёнка за год (**качественная оценка**: как изменились речевые навыки, какие трудности преодолены, какие остались);
- показателей по отдельным параметрам компонентов речевой системы всех обучающихся логопедического пункта (для оценки успешности коррекционно-образовательного процесса).

Критерии оценки речевых возможностей детей. Оценка проводится с учётом показателей методики Н. В. Верещагиной:

- Низкий уровень (1 балл) — ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.
- Низко-средний уровень (2 балла) — с помощью взрослого ребёнок выполняет некоторые параметры оценки.
- Средний уровень (3 балла) — ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого.
- Средне-высокий уровень (4 балла) — самостоятельно и с частичной помощью взрослого ребёнок выполняет все параметры оценки.
- Высокий уровень (5 баллов) — ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

После оценивания каждого показателя подсчитывается средний балл:

— по компонентам языка для каждого обучающегося;

— для группы детей, с которыми проводилась коррекционная работа.

Это **количественная оценка усвоения программы** в ходе коррекционной работы. Она проявляется в:

— числовых показателях (баллах) по каждому параметру речевого развития;

— динамике среднего балла от исходной к итоговой диагностике (например, рост с 2,3 до 3,8 баллов);

— сравнении средних показателей группы до и после коррекционного воздействия;

— выявлении наиболее и наименее успешных направлений работы на основе средних баллов по компонентам речи.

Такой подход обеспечивает комплексную оценку коррекционного процесса:

— **Качественную** она проявляется в анализе речевых образцов, описании динамики навыков, составлении индивидуальных образовательных маршрутов, а также во взаимодействии со специалистами и родителями — она показывает, как изменились речевые навыки ребёнка, какие умения сформировались и какие трудности остались.

— **Количественную** она выражается в баллах, средних показателях, таблицах динамики и сравнительных данных по группе — даёт числовое выражение динамики, позволяет сравнивать результаты, объективно оценивать эффективность коррекционной программы.

### ***3.4.2. Коррекционно-развивающее направление.***

Содержание коррекционно-развивающей работы на логопедическом пункте ДОУ конкретизируется в соответствии с категориями воспитанников, имеющих речевые нарушения: ФФНР, ОНР, вторичное ТНР.

Эффективность коррекционно-развивающей работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, воспитателя и родителей. Логопедическая работа осуществляется на индивидуальных, подгрупповых занятиях, микро-группами. При комплектовании групп для занятий учитывается не только структура речевого нарушения, но и психоэмоциональный и коммуникативный статус ребенка, уровень его работоспособности. Занятия организуются с учетом психогигиенических требований к режиму логопедических занятий, их структуре, способам взаимодействия ребенка с педагогом и сверстниками. Обеспечивается реализация здоровьесбережения по охране жизни и здоровья воспитанников в образовательном процессе.

На коррекционно-развивающих занятиях с помощью специальных игр и упражнений, психогимнастических этюдов создаются условия для повышения работоспособности детей, преодоления психоэмоционального напряжения,

стабилизации эмоционального фона, развития мотивации к участию в организованной взрослым деятельности и профилактике конфликтов между детьми.

Форма организации обучения – подгрупповая, микро-группами и индивидуальная. В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками по всем направлениям развития является игровая деятельность. Рабочая Программа учитывает это положение, но предполагает, что занятие остается одной из основных форм коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения речи, при максимальном использовании игровых форм в рамках каждого занятия.

В соответствии СанПинами продолжительность подгрупповых занятий для детей 6-го года жизни 25 минут, с детьми 7-го года жизни 30 минут.

Организация деятельности логопеда в течение года определяется задачами, поставленными Рабочей Программой. Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября по расписанию, составленному учителем-логопедом. По договоренности с администрацией ДОУ и воспитателями групп логопед может брать детей со всех занятий. В отличие от специализированного ДОУ задача коррекции речевой деятельности в системе работы логопедического пункта является дополнительной. Поэтому в расписании образовательной деятельности нет времени, специально отведенного для занятий с логопедом. Расписание занятий с логопедом составляется таким образом, чтобы не мешать усвоению общеобразовательной программы. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения.

Продолжительность занятий с детьми: ФФНР – 1 год; ОНР III уровня – 2 года.

Выпуск детей проводится в конце учебного года по решению ПМПк ДОУ, и по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедической работы отмечаются в речевой карте ребёнка.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15 – 20 минут. ФФНР – 2 раза в неделю; ОНР III уровня, вторичное ТНР – 2 – 3 раза в неделю.

Продолжительность коррекционно-развивающей работы во многом обусловлена индивидуальными особенностями детей.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дизартрии и др. На индивидуальных занятиях устанавливается эмоциональный контакт с ребёнком, активизируется контроль над качеством звучащей речи, корригируется речевой дефект, сглаживаются невротические реакции.

На данных занятиях дошкольник овладевает правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизирует его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой

структуры. Таким образом, ребёнок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

Индивидуальная работа по коррекции и развитию речи строится по следующим основным направлениям:

- совершенствование мимической моторики;
- совершенствование статической и динамической организации движений (общая, мелкая и артикуляционная моторика);
- развитие артикуляционного и голосового аппарата;
- развитие просодической стороны речи;
- формирование звуко-произносительных навыков, фонематических процессов;
- уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи;
- формирование грамматической и синтаксической сторон речи;
- развитие диалогической и монологической речи.

Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с конкретным воспитанником ДООУ включает те направления, которые соответствуют структуре его речевого нарушения:

Нарушения устной речи	Направления коррекционной работы
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	— развитие фонетического и фонематического восприятия; — коррекция звукопроизношения; — совершенствование навыков в развитии грамматического строя речи; — развитие навыков в построении связного высказывания.
Общее недоразвитие речи	— коррекция звукопроизношения. — развитие фонетического и фонематического восприятия; — коррекция нарушений в слоговой структуре слов; — обогащение словаря; — восполнение пробелов в развитии грамматического строя речи; — восполнение пробелов в развитии связной речи

### Содержание индивидуальной коррекционной работы по формированию звукопроизношения.

#### I. Подготовительный этап.

Задача: тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- г) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;
- д) укрепление физического здоровья (консультации врачей – узких специалистов при необходимости медикаментозное лечение, массаж)

## II. Формирование произносительных умений и навыков

Задачи:

- а) устранение дефектного звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1) Постановка звуков в такой последовательности:

- свистящие [С], [З], [Ц], [С'], [З'];
- шипящий [Ш];
- сонор [Л];
- шипящий [Ж];
- соноры [Р], [Р'];
- шипящие [Ч], [Щ];

Способ постановки: подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

- для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка» «Чистим зубки», «Футбол», «Фокус»;
- для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;
- для соноров [Р], [Р']: «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;
- для сонора [Л]: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык», «Покусывание кончика языка». Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

2) Автоматизация каждого исправленного звука в слогах:

По мере постановки может проводиться как индивидуально, так в подгруппе:

- [З], [Ш], [Ж], [С], [С'], [З'], [Л'] – автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных;
- [Ц], [Ч], [Щ], [Л] – наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;
- [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3). Автоматизация каждого исправленного звука в словах: проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

4). Автоматизация звуков в предложениях. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

5). Дифференциация звуков:

- [С] – [З], [С'] – [Ц], [С] – [Ш];
- [Ж] – [З], [Ж] – [Ш];

- [Ч] – [Т'], [Ч] – [С'], [Ч] – [Щ];
- [Щ] – [С], [Щ] – [Т'], [Щ] – [Ч], [Щ] – [Ш];
- [Р] – [Л], [Р] – [Р'], [Р'] – [Л'], [Р'] – [Й], [Л'] – [Л];

б). Автоматизация в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

Однако изменения в данной работе вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению. (Коноваленко, 1998)

III. Совершенствование фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза слов параллельно с коррекцией звукопроизношения:

I этап – узнавание неречевых звуков;

II этап – различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз;

III этап – различение слов, близких по звуковому составу;

IV этап – дифференциация слогов;

V этап – дифференциация фонем;

VI этап – развитие навыков элементарного звукового анализа. (Т.Б.Филичева, Н.А.Чевелева, Г.В.Чиркина)

IV. Систематические задания на развитие внимания, мышления на отработанном материале.

V. Развитие связной речи на базе правильно произносимых звуков.  
Лексические и грамматические упражнения. Нормализация просодической стороны речи. Обучение рассказыванию.

## Перспективно-блочное планирование занятий на логопедическом пункте ДОУ.

- Количество занятий по той или иной теме определяется индивидуально для каждого ребёнка, в зависимости от тяжести речевого дефекта.
- Занятия первого блока носят ознакомительных характер и общеразвивающую направленность, поэтому проводятся со всеми детьми не зависимо от логопедического нарушения (в дальнейшем материал этих занятий являться частью других занятий).
- Последующий выбор блока занятий, зависит от индивидуальных особенностей нарушений звукопроизношения каждого ребёнка.
- Для занятий второго, третьего, четвёртого и пятого блока из лексического материала и текстов по возможности исключаются сова содержащие оппозиционные и ещё не усвоенные в произношении звуки.
- Формирование произношения, фонетико-фонематического восприятия и лексико-грамматических средств языка реализуется параллельно, на доступном речевом материале.

### I Блок. Формирование правильных общепроизносительных навыков.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во занятий	Задачи	Планируемый результат	Дидактический материал	Формирование лексико-грамматических средств языка. Развитие связного высказывания.
1.1.	Сказка о веселом язычке	1.	Познакомить с органами артикуляции	Слушать инструкцию, последовательно её выполнять, следить за выполнением в зеркало.	Комплекс общей артикуляционной гимнастики в соответствии с предложенным стихотворным текстом, либо с картинками – пиктограммами.	
1.2.	Постановка речевого дыхания.	1 – 2	Научить осуществлять глубокий вдох с последующим достаточным сильным, длительным и	Направлять выдыхаемую струю воздуха через рот, развить силу и длительность ротового	Упражнения на поддувание, игра «Буря в стакане», пускание мыльных пузырей, надувание шаров и резиновых игрушек, игра на свистящих	Учить выделять названия предметов, действий, признаков, задавать вопрос. (кто? что? что делает? какой?)

			экономным выдохом. Дифференцировать носовое и ротовое дыхание.	выдоха.	игрушках, пропевание гласных на длительном выдохе.	какая?)
1.3.	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия.	1 – 2	Развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие детей на материале внеречевых звуков и слов, близких по звуковому составу.	Различать звучание предметов, музыкальных инструментов, выделять из потока звуков заданный звук, слог, определять слова, сходные по звуковому составу.	Игры <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Верно или нет?»;</li> <li>• «Назови лишнее»</li> <li>• «Угадай чей голосок»</li> <li>• «Скажи, что звучит?»</li> <li>• «Каблучок: чок, чок, язычок – молчок» стр.10 ЦЧ (можно использовать на разных этапах автоматизации любого звука)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дифференциация вопросов кто? что? В зависимости от одушевлённости, неодушевлённости предметов</li> <li>• Преобразование существительных единственного числа в категорию множественного числа.</li> </ul>
1.4.	Развитие высших психических функций.	2 – 4	Развивать внимание, память, словесно-логическое мышление.	Расширить объём памяти, развить способность к анализу и синтезу, умение устанавливать причинно-следственные и логические связи, видеть закономерности и общие признаки.	Игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Что изменилось?» стр. 17. С, 3.</li> <li>• «Составление целого предмета из частей»</li> <li>• «Узнай предмет по силуэту»</li> <li>• «Кто больше запомнит?» («Логическое лото» второй тур. стр. 8. С, 3)</li> <li>• «Чего не стало?»</li> <li>• «Четвёртый лишний» стр. 8 С, 3</li> <li>• Д/игра «Кто спрятал звёздочку?» стр. 8. С, 3.</li> <li>• Д/игра «Раз – словечко, два – словечко....» стр. 12 С, 3.</li> <li>• Д/и «Кто внимательнее?» стр. 16. С, 3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять словосочетания сущ. с прилаг., подбирая признаки к предмету по вопросам какой? какая? какое?</li> <li>• Учить составлять элементарное предложение сущ. + глагол, подбирая действия к предмету по вопросу что делает?</li> <li>• Практическое употребление сущ. в родительном падеже (по теме «одежда»)</li> </ul>

1.5.	Развитие моторного праксиса.	1 – 2	Совершенствовать статическую и динамическую организацию движений.	Развитие графомоторных навыков	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковые гимнастики</li> <li>• Само массаж кистей рук</li> <li>• Работа с карандашом (обведение шаблонов, вычерчивание фигур – графический диктант...)</li> <li>• «В речке плавают словечки...» стр. 9 ЦЧ (можно использовать на разных этапах автоматизации любого звука)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Согласование притяжательных местоимений мой, моя, моё, с сущ. мужского, женского, среднего рода</li> </ul>
1.6.	Уточнение артикуляции гласных звуков.	3 – 6	Закрепить нормативное произношение каждого гласного звука, помочь осознать основные элементы артикуляции. Способствовать овладению элементарным фонематическим анализом.	Нормировано произносить гласные звуки в собственной речи; определять звук по беззвучной артикуляции; владеть простыми формами фонематического анализа.	<p>Игровые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• догадайся какой звук я хочу произнести;</li> <li>• определи количество и последовательность гласных в звуковом ряду;</li> <li>• назови первый звук в слове (на материале слов с ударным гласным в начале слова).</li> <li>• Отобрати картинки в названиях которых имеется изучаемый звук.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Практическое усвоение грамматических форм слов за счёт сравнения и сопоставления: сущ. ед. и мн. числа с окончаниями И,Ы,А (кружка – кружки, письмо – письма, звезда - звёзды)</li> <li>• Образование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами (по теме «деревья»)</li> </ul>
1.7.	Гласные буквы.	1 – 2	Формирование звуко-буквенных связей на примере гласных букв.	Находить букву, соответствующую звуку, и, наоборот. Выкладывать буквенные обозначения звуковых рядов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Задание – выложи букву из конструктора букв.</li> <li>• Задание – выложи дорожку букв по моей песенке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнение пространственного расположения предмета, выраженное предлогами <i>в – на – под</i></li> </ul>

II Блок. Формирование правильного произношения звуков свистящей группы.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во занятий	Задачи	Планируемый результат	Дидактический материал	Грамматические категории
2.1.	Коррекция [С], [З], [Ц].	дислал · 2 – 5 дизарт. 5 – 8	Разучить комплекс артикуляционных упражнений для формирования правильного уклада свистящих звуков. Работа над голосом и дыханием.	Выполнять комплекс артикуляционных упражнений, способствующий выработке правильных кинестетических ощущений для свистящих звуков. Развитие физиологического и речевого дыхания.	Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые): <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Накажем непослушный язычок»</li> <li>• «Лопата»</li> <li>• «Улыбка»</li> <li>• «Заборчик»</li> <li>• «Трубочка»</li> <li>• «Улыбка» - «Трубочка»</li> <li>• «Язычок чистит нижние зубы»</li> <li>• «Горочка»</li> <li>• «Лодочка»</li> <li>• «Шторм в стакане»</li> <li>• «Забей гол в ворота»</li> <li>• Пропевание гласного [И] на длительном плавном выдохе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Согласование количественных числительных с сущ. (по теме «Фрукты» яблоко, банан, лимон, дыня...)</li> <li>• Образование относительных прилагательных от сущ. (по теме «Ягоды» варенье из малины –малиновое; компот из клубники – клубничный; джем из вишни - вишнёвый...)</li> <li>• Упражнение в подборе слов с противоположным значением (антонимы, глагольный словарь)</li> <li>• Согласование прилаг. с сущ. в роде и числе (по теме «Лес»: тонкая осина, лиственные кусты, хвойные деревья, зелёна ель...)</li> </ul>
2.2.	Коррекция [С], [З], [Ц].	дислал · 1 – 3 дизарт. 2 – 4	Формировать первичные произносительные навыки [С], [З], [Ц]. Формирование фонематического слуха.	Готовность артикуляционного аппарата для правильного произнесения звука. Узнавание [С], [З], [Ц] в составе слова.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фонетическое упражнение «Как свистит водичка».</li> <li>• Фонетическое упражнение «Как звенит комарик»</li> <li>• Фонетическое упражнение «Как стрекочут кузнечики в траве»</li> <li>• Д/игра «Лисица и лисёнок» стр. 20. С, З.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различение на слух окончаний муж. и женск. рода в прошедшем времени (по теме «Человек»)</li> <li>• Составление предложения по предложенному образцу: сущ. им. п. + согласованный гл. + допол., слежение за порядком слов в предложении,</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Д/игра «Урок» стр. 13. С, З.</li> <li>• Д/игра «Сыщики» стр. 4. С, З.</li> <li>• Д/игра «Схватка с зубастым Звукоедом» фонематическая разминка. стр. 15. С, З.</li> </ul>	выкладывание предложения. <span style="float: right;">схемы</span>
2.3.	Звук и буква С, З, Ц.	1 для каждой буквы из свистя. группы	Формировать звукобуквенные связи.	Находить букву среди других букв алфавита. владеть терминами: «звук», «буква», «гласные», «согласные». Уметь давать характеристику [С], [З], [Ц].	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Задание на «Игровизоре»: обведи красным фломастером все гласные буквы, а синим – букву С (З, Ц).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбери слово на заданный звук.</li> <li>• Уточнение пространственного расположения предмета, выраженное предлогами <i>в – на – под</i></li> </ul>
2.4.	Введение [С], [З], [Ц] в прямые слоги.	дислал 1 – 3 дизарт. 2 – 6	Автоматизировать поставленный звук в прямых слогах. Чтение прямых слогов.	Произносить звуки в составе слога в соответствии с нормами русского языка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повтори за мной и не ошибись (проговаривание слоговых рядов, типа СА-СО-СУ; СА-СА-СУ-СУ...)</li> <li>• Проговаривание слогового ряда в чистоговорке</li> <li>• Д/игра «носорог» стр.21. С, З.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение в изменении категории числа и лица глаголов настоящего времени (я пью сок; он пьёт сок; мы пьём сок; я ем суп; ты ешь суп; мы едим суп...)</li> </ul>
2.5.	Введение [С], [З], [Ц] в слова с отработанным и слогами.	дислал .1 – 3 дизарт. 2 – 6	Автоматизировать поставленный звук в словах с прямыми, слогами. Развитие фонематических процессов.	Произносить звуки в составе слова в соответствии с нормами русского языка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Д/игра «Раз словечко, два – словечко» стр. 12. С, З.</li> <li>• Д/и «Бег с барьером» стр. 14. С, З.</li> <li>• Д/игра «Носорог». стр. 21. С, З.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образование притяжательных прилагательных от сущ. (по теме «Дикие животные»: чей хвост? – лисий; чья лапа? – рысья; чьи рога? – лосинные...)</li> </ul>
2.6.	Введение [С],	дислал	Автоматизировать	Произносить звуки в	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повтори за мной и не ошибись (проговаривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Словообразование приставочным способом (по</li> </ul>

	[З], [Ц] в обратные слоги.	.1 – 3 дизарт. 2 – 6	поставленный звук в обратных слогах.	составе слога в соответствии с нормами русского языка.	слоговых рядов, типа АС-ОС-УС; АС-АС-УС-УС...) • Проговаривание слогового ряда в чистоговорке.	теме «Транспорт» самокат – подъехал, заехал, отъехал, переехал; самолёт – взлетел, прилетел, пролетел... )
2.7.	Введение [С], [З], [Ц] в слова с обратными слогами.	дислал 1 – 3 дизарт. 2 – 6	Автоматизировать поставленный звук в словах с обратными слогами.	Произносить звуки в составе слова в соответствии с нормами русского языка. Овладение функциями фонетического анализа.	• Д/и «Раз словечко, два – словечка». стр. 12. С, З. • Д/и «Бег с барьером» стр. 14 С, З • «Языколомка» стр. 4. ЦЧ ([Ц]) • Д/и «Кто расколдует царевну?» стр. 4. ЦЧ ([Ц]). • Д/и «Слоговое лото» стр. 14 ЦЧ ([Ц]).	• Употребление сущ. в творительном и предложном падеже (по теме «Домашние животные и птицы» О ком заботиться человек? Чем кормит?.... )
2.8.	Введение [С], [З] в слоги со стечением согласных	дислал 1 – 3 дизарт. 2 – 6	Автоматизировать поставленный звук в слогах со стечением согласных.	Произносить звуки в составе слога в соответствии с нормами русского языка. Овладение функциями фонетического анализа.	• Повтори за мной и не ошибись (проговаривание слоговых рядов, типа СТА-СТО-СТУ; СПА-СПА-СПУ-СПУ...) • Проговаривание слов с отработанными слогами. • Д/игра «Слоговое лото» стр. 7 С, З. • «Слон» стр. 21. С, З.	• Образование однокоренных слов (по теме «Зима» снег, снежинка, снеговик, снегурочка; мороз, морозный, морозить...) • Составление предложений с однокоренными словами. Выкладывание схемы предложения.
2.9.	Введение [С], [З] в слова с отработанным и слогами.	дислал 1 – 3 дизарт. 2 – 6	Автоматизировать поставленный звук в словах сложной звуко-слоговой конструкции.	Произносить звуки в составе слова в соответствии с нормами русского языка.	• Д/игра «Вот какой рассеянный с улицы Бассейной» стр. 4 С, З. • Д/и «Тематическое лото» стр. 6 С, З. • «Четвёртый лишний» стр. 8. С, З. • Д/игра «Кто спрятал звёздочку?» стр. 8. С, З.	• Учить задавать вопросы. Употребление существительных в косвенных падежах.  • Учить задавать вопросы.

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Д/и «Лови ошибку!» стр. 16. С, 3.</li> <li>• Д/и «Кто внимательнее?» стр.16С 3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Употребление существительных в винительном падеже.</li> </ul>
2.10	Автоматизация [С], [З] в словах разной звукослоговой конструкции.	<p>дислал .</p> <p>1 – 3</p> <p>дизарт.</p> <p>2 – 6</p>	<p>Автоматизировать поставленный звук в разной позиции, в словах сложной звуко-слоговой конструкции.</p> <p>Развитие фонематических процессов.</p>	<p>Произносить звуки в составе слова в соответствии с нормами русского языка. Овладение функциями фонематического анализа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Д/игра «Спортивные соревнования» стр. 6 С, 3.</li> <li>• Д/игра «Звуковое лото» стр. 7 С, 3.</li> <li>• Д/игра «Позиционное лото» стр. 7 С, 3.</li> <li>• Д/игра «Искатели сокровищ» (одно слово – много значений) стр. 9 С, 3.</li> <li>• Д/игра «Слова – «однофамильцы» стр. 11 С, 3.</li> <li>• Д/игра «Сражение» стр.12. С, 3.</li> <li>Д/игра «Раз – словечко, два – словечко...» стр. 12 С, 3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление распространённого предложения с использованием предлогов: <i>между, над, под</i> и наречий <i>слева от, справа от.</i></li> <li>• Знакомство с многозначными словами и словами-омонимами.</li> <li>• Употребление существительных в винительном и родительном падежах.</li> </ul>
2.11	Автоматизация [С], [З], [Ц] в словосочетаниях и простой фразе.	<p>дислал .</p> <p>1 – 3</p> <p>дизарт.</p> <p>2 – 6</p>	<p>Автоматизировать поставленный звук в словосочетаниях и простой фразе.</p> <p>Развивать слуховое внимание, самоконтроль за собственной речью.</p>	<p>Произносить поставленные звуки в составе словосочетаний и фразовой речи в соответствии с нормами русского языка. Овладение функциями фонематического</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Рассвет и закат» стр. 5 С, 3.</li> <li>• «Игра с комментариями» стр. 6 С, 3.</li> <li>• Д/игра «Логическое лото» стр. 7 С, 3. («Парочки»)</li> <li>• Д/игра «Звери играют в прятки» стр.11. С, 3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Употребление глаголов повелительного наклонения.</li> <li>• Согласование имён существительных с другими частями речи.</li> <li>• Составление предложения с двумя заданными словами, согласование слов в предложении.</li> <li>• Уточнить пространственные представления, выраженные</li> </ul>

				анализа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Д/игра «Фотоохота на лис» стр. 12 С, З.</li> <li>• Д/игра «Схватка с зубастым Звукоедом» стр. 15. С, З.</li> <li>• Д/и «Кто что делает?» стр. 16. С, З.</li> <li>• Д/игра «Что изменилось?» стр. 17. С, З.</li> <li>• Д/игра «Королевские игры» стр. 5ЦЧ ([Ц]).</li> <li>• Д/игра «Лото – мой, моя, моё, мои» стр. 13ЦЧ ([Ц]).</li> </ul>	<p>предлогами <i>за, под</i>. Составление предложения по двум опорным словам с предлогом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление предложений по схеме: Местоим. + Гл. + Доп.</li> <li>• Согласование глагола с именем существительным.</li> <li>• Учить задавать вопросы</li> <li>• Согласование существительного с местоимениями.</li> </ul>
2.12	Автоматизация [С], [З], [Ц] в текстах и свободной речи.	дислал . 1 – 3 дизарт. 2 – 6	Автоматизировать поставленный звук в текстах насыщенных проблемным звуком, но свободных от звуков близких по артикуляции и аппозиционных звуков.	Произносить поставленные звуки в соответствии с нормами русского языка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Рысь» стр. 21. С, З.</li> <li>• «По дорожке шагаем – рассказ сочиняем» (игра «Дорожка», но предлагается запомнить на каких картинках делал остановку, затем связать эти картинки в рассказ)</li> <li>• «Заяц» стр.20. С, З.</li> <li>• Сказка о разборчивой невесте» стр.5ЦЧ ([Ц]).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа с деформированной фразой, построение правильного порядка слов в предложении и их согласование.</li> <li>• Составление предложений с заданными словами. Объединение этих предложений в рассказ.</li> </ul>

### III Блок. Формирование правильного произношения звуков шипящей группы.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во занятий	Задачи	Планируемый результат	Дидактический материал	Грамматические категории
3.1.	Коррекция [Ш], [Ж], [Щ], [Ч].	дислал · 2 – 4 дизарт. 4 – 8	Разучить комплекс артикуляционных упражнений для формирования правильного уклада шипящих звуков. Работа над голосом и дыханием.	Выполнять комплекс артикуляционных упражнений, способствующий выработке правильных кинестетических ощущений для шипящих звуков. Развитие физиологического и речевого дыхания.	Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые): • «Накажем непослушный язычок» • «Лопата» • «Хоботок» • «Качели» • «Язык обнимает верхние зубы» • «Чашечка» • «Маляр» • «Сдуть снежинку» (салфетка на носу) • Пропевание гласного [О] на длительном плавном выдохе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Согласование количественных числительных с сущ. (по теме «Игрушки» мяч, кольцо, кукла, кубик)</li> <li>• Образование относительных прилагательных от сущ. (по теме «Овощи» сок из тыквы – тыквенный, салат из моркови – морковный, соус из томатов – томатный...)</li> <li>• Упражнение в подборе слов с противоположным значением (антонимы разных частей речи)</li> <li>• Согласование прилаг. с сущ. в роде и числе (по теме «Дикие животные»: зубастый волк, хитрая лиса, трусливый заяц )</li> </ul>
3.2.	Коррекция [Ш], [Ж], [Щ], [Ч].	дислал · 1 – 4 дизарт. 2 – 6	Формировать первичные произносительные навыки [Ш], [Ж], [Щ], [Ч]. Формирование фонематического слуха.	Подготовка артикуляционного аппарата для правильного произнесения звука. Узнавание [Ш], [Ж], [Щ], [Ч] в составе слова.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фонетическое упражнение «Как шипит сердитый гусь»</li> <li>• Фонетическое упражнение «Как жук жужжит»</li> <li>• Фонетическое упражнение «Как маленькая змейка шипит»</li> <li>• Фонетическое упражнение «Прокатимся на поезде»</li> <li>• «Важный звук» фонематическая разминка стр. 9 [Ш]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различение на слух окончаний муж. и женск. рода в прошедшем времени (по теме «человек»)</li> <li>• Составление предложения по предложенному образцу: сущ. им. п. + согласованный гл. + допол., слежение за порядком слов в предложении, выкладывание схемы предложения.</li> </ul>

					• «Урок» стр.14 [Ш] Задание на «Игровизоре»: - подчеркни все буквы Ш (Ж,Щ,Ч) - обведи кружком букву Ш, а треугольником – Ж (Щ, Ч) - выложи букву из конструктора букв - вылепи букву из пластилина	
3.3.	Звук и буква Ш, Ж, Щ, Ч.	1 для каждой буквы из шипящ. группы	Формировать звукобуквенные связи.	Находить букву среди других букв алфавита. владеть терминами: «звук», «буква», «гласные», «согласные». Уметь давать характеристику [Ш], [Ж], [Щ], [Ч].		• Подбери слово на заданный звук.
3.4.	Введение [Ш], [Ж], [Щ], [Ч] в прямые слоги.	дислал 1 – 4 дизарт. 2 – 6	Автоматизировать поставленный звук в прямых слогах. Чтение прямых слогов.	Произносить звуки в составе слога в соответствии с нормами русского языка.	• Повтори за мной и не ошибись (проговаривание слоговых рядов, типа ША-ШО-ШУ; ША-ША-ШУ-ШУ...) • Проговаривание слогового ряда в чистоговорке.	• Словообразование суффиксальным способом относительных прилаг. со значением соотнесённости к продуктам питания (пирог из манки – манник, из рыбы – рыбный, соус из томатов – томатный ...)
3.5.	Введение [Ш], [Ж], [Щ], [Ч] в слова с прямыми слогами.	дислал . 1 – 4 дизарт. 2 – 6	Автоматизировать поставленный звук в словах с прямыми, слогами. Развитие фонематических процессов.	Произносить звуки в составе слова в соответствии с нормами русского языка.	• «Артисты» стр. 12 [Ш] (работа над интонационной выразительностью) • «Шифровальщики» стр.13 [Ш] (первый тур – в начальной позиции) • «Каблучок: чок, чок, язычок – молчок» стр.10 ЦЧ [Ч] • «По кругу» стр. 14 [Ш] • «Урок» стр.14 [Ш]; стр.10.ЦЧ [Ч]. • «Щенок – озорник» стр. 16 (Разминка)	• Словообразование приставочным способом, составление предложения по схеме: сущ. им. п. + согласованный гл. + дополнение (Саша шел по улице. Саша подошел к школе. Саша перешёл дорогу) • Подбор определений к существит. • Сравнение глаголов совершенного и несовершенного вида;

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Шифровальщики» стр.9ЦЧ [Ч] (первый тур – в начальной позиции)</li> <li>• Упр. – Угадай слово по первому слогу стр. 12 ЦЧ ([Ч]).</li> </ul>	<p>составление предложений по образцу (по теме «Человек» Маша шила, шила и наконец дошила...; Миша шёл, шёл и наконец дошёл...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</li> </ul>
3.6.	Введение [Щ], [Ч] в обратные слоги.	дислал 1 – 2 дизарт. 2 – 4	Автоматизировать поставленный звук в обратных слогах.	Произносить звуки в составе слога в соответствии с нормами русского языка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повтори за мной и не ошибись (проговаривание слоговых рядов, типа АЧ-ОЧ-УЧ; АЩ-АЩ-УЩ-УЩ...)</li> <li>• Проговаривание слогового ряда в чистоговорке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Употребление существительных в творительном падеже (по теме «Профессии» Чем пользуется врач? Швея? Учитель? ... Чем управляет лётчик? Крановщик? ... )</li> </ul>
3.7.	Введение [Щ], [Ч] в слова с обратными слогами.	дислал 1 – 2 дизарт. 2 – 4	Автоматизировать поставленный звук в словах с обратными слогами.	Произносить звуки в составе слова в соответствии с нормами русского языка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Шёл я шёл...» стр.5 [Щ], [Ч].</li> <li>• «Емелина печь» стр. 7 ЦЧ ([Ч]).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление предложений с заданным словом (Я шёл, шёл <u>печь</u> нашёл. В <u>печи</u> пекут калачи. )</li> </ul>
3.8.	Введение [Ш], [Ж], [Щ], [Ч] в слоги со стечением согласных	дислал · 1 – 4 дизарт. 2 – 6	Автоматизировать поставленный звук в слогах со стечением согласных.	Произносить звуки в составе слога в соответствии с нормами русского языка. Овладение функциями фонетического анализа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Лягушка и мушки» (договаривать незаконченные слова) стр.6 [Ш]</li> <li>• Повтори за мной и не ошибись (проговаривание слоговых рядов, типа ШКА – ШКО – ШКУ; ЖДА – ЖДУ – ЖДА – ЖДУ ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с понятием – «пара» (пара глаз, обуви, перчаток, носок ...)</li> <li>• Учить составлять предложения по вопросам к простым сюжетным картинкам (кто? <i>мишка</i>; что делает? <i>моет</i>; моет что? <i>посуду</i>.)</li> <li>• выкладывание схемы предложения.</li> </ul>

3.9.	Введение [Ш], [Ж], [Щ], [Ч] в слова со стечением согласных.	дислал · 1 – 4 дизарт. 2 – 8	Автоматизировать поставленный звук в словах со стечением согласных.	Произносить звуки в составе слова в соответствии с нормами русского языка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Бабушка и внук» стр.4 [Ш]</li> <li>• «Шел я шел...» стр.5 [Ш], [Ж], [Щ]</li> <li>• «Поэты» стр.6 [Ш] (первый тур)</li> <li>• «Рифмы» стр. 7 [Ш]</li> <li>• «Эхо» стр.8 [Ш] (первый тур)</li> <li>• «Слова с начинкой» стр. 8[Ш]</li> <li>• «Важный звук» стр. 9 [Ш]</li> <li>• «Классическое лото» стр. 11 [Ш]</li> <li>• «Слоговое лото» стр.11[Ш]; стр.14ЦЧ [Ч], [Ц]</li> <li>• «Ласковое слово» стр.7 ЦЧ ([Ч]).</li> <li>• «Шифровальщики» стр.13 [Ш] (второй тур – в середине слова)</li> <li>• «Шифровальщики» стр.9ЦЧ [Ч] (второй и третий тур – в конце и середине слова)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Согласование сущ. с прилаг. ед. числа, их преобразование в сущ. с прилаг. множ. числа (хоккейная клюшка – хоккейные клюшки; белая ромашка – белые ромашки; шустрая мартышка – шустрые мартышки ...)</li> <li>• Образование существительных суффиксальным способом.</li> </ul>
3.10	Автоматизация [Ш], [Ж], [Щ], [Ч] в словах разной звукослоговой конструкции.	дислал · 1 – 4 дизарт. 2 – 8	Автоматизировать поставленный звук в словах сложной звуко-слоговой конструкции. Развитие фонематических процессов.	Произносить звуки в составе слова в соответствии с нормами русского языка. Овладение функциями фонематического анализа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ «Позиционное лото» стр. 11 [Ш]; стр.14 ЦЧ [Ч], [Ц].</li> <li>○ «Кто хочет стать миллионером?» стр.13[Ш]; стр.12 ЦС ([Ч]).</li> <li>• «Дискоотека» стр.8 ЦЧ ([Ч]).</li> <li>• «Рифмы» стр.8 ЦЧ ([Ч]).</li> <li>• «Сл–однофамильцы»стр.9ЦЧ ([Ч]).</li> <li>• «Слова с начинкой» стр.10 ЦЧ ([Ч]).</li> <li>○ «Очень страшная игра»стр.12 ЦЧ[Ч]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбор однокоренных слов (по теме «Лес» лес, лесная, лесовичок, лесник; заяц, зайчонок, заячий; гриб, грибок, грибной, грибок ...)</li> <li>○ Знакомство с многозначность слов, употребление слов – омонимов.</li> </ul>

3.11	Автоматизация [Ш], [Ж], [Щ], [Ч] в словосочетаниях и простой фразе.	дислал · 1 – 4 дизарт. 2 – 8	Автоматизировать поставленный звук в словосочетаниях и простой фразе. Развивать слуховое внимание, самоконтроль за собственной речью.	Произносить поставленные звуки в составе словосочетаний и фразовой речи в соответствии с нормами русского языка. Овладение функциями фонематического анализа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Кошки – мышки» стр. 4 [Ш]</li> <li>• «Найди шишку» стр.6 [Ш]</li> <li>• «Поэты» стр.6 [Ш] (второй тур)</li> <li>• «День и ночь» стр.7 [Ш]</li> <li>• «Мыши под крышей» стр.9 [Ш]</li> <li>• Слова «Однофамильцы» стр.10 [Ш]</li> <li>• «Логическое лото» стр.12 [Ш]</li> <li>• «Путаница» стр.15 [Ш]</li> <li>• «Чепуха» стр.11. ЦЧ ([Ч]).</li> <li>• «Загадочная» игра стр.6 ЦЧ ([Ч]).</li> <li>• Д/игра «Лото – мой, моя, моё, мои» стр. 13ЦЧ ([Ч]).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить задавать вопросы.</li> <li>• Употребление существительных в дательном падеже.</li> <li>• Употребление существительных в творительном падеже.</li> <li>• Составление и употребление в речи сложноподчинённых предложений с союзом <i>потому что</i>.</li> <li>• Работа с деформированной фразой, построение правильного порядка слов в предложении и их согласование.</li> <li>• Согласование существительного с прилагательным.</li> <li>• Согласование существительного с местоимениями.</li> </ul>
3.12	Автоматизация [Ш], [Ж], [Щ], [Ч] в текстах и свободной речи.	дислал · 1 – 4 дизарт. 2 – 8	Автоматизировать поставленный звук в текстах насыщенных проблемным звуком, но свободных от звуков близких по артикуляции и	Произносить поставленные звуки в соответствии с нормами русского языка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Хоккей» стр.10 [Ш]</li> <li>• «Выше – ниже» стр. 13 [Ш]</li> <li>• «По дорожке шагаем – рассказ сочиняем» (игра «Дорожка», но предлагается запомнить на каких картинках</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Употребление существительных в винительном и дательном падежах.</li> <li>• Употребление в речи наречий.</li> <li>• Составление предложений с заданными словами.</li> <li>Объединение этих</li> </ul>

			аппозиционных звуков.		<p>делал остановку, затем связать эти картинки в рассказ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Предложения по цепочке» стр. 16. [Ш]</li> <li>• «Бесконечная игра» стр.13ЦЧ (Ч).</li> </ul> <p>Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок.</p>	<p>предложений в рассказ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Распространение простого предложения при помощи определения, числительного, вводного словосочетания «как обычно». Упражнение в согласовании существительного с прилагательными и числительными. Склонение глаголов.</li> </ul>
3.13	Дифференциация смешиваемых звуков.	<p>дислал . 1 – 7 дизарт. 4 – 14</p>	<p>Дифференцировать звуки близкие по акустико-артикуляционным признакам и с аппозиционными звуками.</p>	<p>Преодолеть смешение звуков в речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Д/игра «Урок» стр.13СЗ</li> <li>• Д/игра «Зеркало» стр. 14.СЗ</li> <li>• «Спасатели» стр.19 Ш (дифференциация изолированного звучания С – Ш )</li> <li>• Д/игра «Зелёная игра» стр. 15.СЗ</li> <li>• «Зоопарк» стр. 19. СЗ</li> <li>• «Назови правильно» (Маленький гномик) стр.17ЦЧ.</li> <li>• «Кто кого боится?» стр. 18ЦЧ.</li> <li>• «Пианисты-виртуозы» стр.20 ЦЧ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Согласование имени существительн. с прилагательным.</li> <li>• Знакомство с однокоренными слов.</li> <li>• Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</li> <li>• Составление и употребление в речи сложноподчинённых предложений с союзом <i>потому что</i>.</li> <li>• Образование</li> </ul>

				<p>I ЦА –СА; II ЦА – ТА; III ЦА – ЧА; IV ЦА – СА – ЧА – ТА</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Часы и ключ» стр. 21.ЦЧ. (Ч – Ть)</li> <li>• «Чарли-богач» стр. 23 ЦЧ. (Ц – Ч – Ть)</li> <li>• «Щенок – озорник» стр. 16 Ш (Ш – Щ)</li>   <li>• «Два ветра» стр. 18 Ш (С – Ш)</li>   <li>○ «Свистяще – шипящая сказка» стр.19 Ш (С – Ш)</li> <li>• Языколомки стр. 5 Ш (Ш – С)</li> <li>• «Звуковое лото» стр. 12 Ш (Ш – Ж – Щ)</li> <li>• «Части целого» стр. 18.ЦЧ</li> <li>• «Звуковое лото» стр. 16ЦЧ.</li> <li>• «Логическое лото» стр.16ЦЧ.</li> </ul>	<p>существительных суффиксальным способом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образование существительных суффиксальным способом.</li> <li>• Согласование числительных с существительными.</li> <li>• Уточнить пространственные представления, выраженные предлогами <i>за, под, в</i>. Составление предложения по двум опорным словам с предлогом.</li> <li>• Составление предложений с однородными членами предложения (дополнениями). Согласование существительных с числительными.</li> <li>• Употребление существительных в косвенных падежах. Пересказ сказки с использованием опорного плана.</li> </ul>
--	--	--	--	---	---

IV. Блок. Формирование правильного произношения звуков сонорной группы – [Л], [Л'].

№ п/п	Тема занятия	Кол-во занятий	Задачи	Планируемый результат	Дидактический материал	Грамматические категории
4.1.	Коррекция [Л], [Л'].	дислал. 1 – 2 дизарт. 2 – 4	Разучить комплекс артикуляционных упражнений для формирования правильного уклада сонорных звуков. Работа над голосом и дыханием.	Выполнять комплекс артикуляционных упражнений, способствующий выработке правильных кинестетических ощущений для сонорных звуков. Развитие физиологического и речевого дыхания.	Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые): <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Оскал»</li> <li>• «Хоботок»</li> <li>• «Оскал» - «Хоботок»</li> <li>• «Поцелуем мамочку»</li> <li>• «Лопата»</li> <li>• «Жало»</li> <li>• «Лопата» - «Жало»</li> <li>• «Качели» (за зубами)</li> <li>• «Лошадка»</li> <li>• «Грибочек»</li> <li>• «Гармошка»</li> <li>• «Маляры»</li> <li>• «Посчитаем верхние зубки»</li> <li>• ритмичное покусывание кончика языка;</li> <li>• упражнения на развитие длительного сильного выдоха (игры на поддувание)</li> <li>• Пропевание на длительном выдохе гласного [ы]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Согласование количественных числительных с сущ. (по теме «Домашние животные и птицы» котёнок, щенок, утёнок, индюшонок)</li> <li>• Образование относительных прилагательных от сущ. (по теме «Растения» сок берёзы – берёзовый, кора дуба – дубовая, лист с осины – осиновый, чай из цветов липы – липовый...)</li> <li>• Упражнение в подборе слов с противоположным значением (антонимы разных частей речи)</li> <li>• Согласование прилаг. с сущ. в роде и числе (по теме «Домашние животные и птицы»: пушистый утёнок, игривый жеребёнок, грязные поросята...)</li> </ul>
4.2.	Коррекция [Л], [Л'].	дислал. 1 – 2 дизарт.	Формировать первичные произносительные навыки [Л], [Л']. Формирование фонематического	Подготовка артикуляционного аппарата для правильного произнесения звуков. Узнавание [Л], [Л'] в	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фонетическое упражнение «Как гудят трубы у парохода?»</li> <li>• Фонетическое упражнение «Как звонит колокольчик?»</li> <li>• «Урок» стр. 17. Л (р-к)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различение на слух окончаний муж. и женск. рода в прошедшем времени (по теме «Человек»)</li> <li>• Учить составлять предложения по вопросам к</li> </ul>

		2 – 4	слуха.	составе слова.	указывает на картинку не проговаривая слова) • «Чьё слово?» стр. 20. Л (р-к показывает картинку символ, если услышал заданный звук в слове).	простым сюжетным картинкам (кто? <i>мишка</i> ; что делает? <i>едет</i> ; едет на чём? <i>на машине</i> .) выкладывание схемы предложения.
4.3.	Звук и буква Л	1 занятие	Формировать звукобуквенные связи.	Находить букву среди других букв алфавита. владеть терминами: «звук», «буква», «гласные», «согласные». Уметь давать характеристику [Л], [Л'].	Задание на «Игровизоре»: - подчеркни все буквы Л среди других букв - обведи кружком все буквы Л в словах - выложи букву из конструктора букв - вылепи букву из пластилина - выложи букву Л из палочек	• Подбери слово на заданный звук.
4.4.	Введение [Л], [Л'] в прямые слоги.	дислал. 1 – 2 дизарт. 2 – 4	Автоматизировать поставленный звук в прямых слогах. Чтение прямых слогов.	Произносить звуки в составе слога в соответствии с нормами русского языка.	• Повтори за мной и не ошибись (проговаривание слоговых рядов, типа ЛА-ЛЮ-ЛЫ... ЛУ-ЛУ-ЛЭ-ЛУ...) • Проговаривание слогового ряда в чистоговорке.	• Словообразование суффиксальным способом относительных прилаг. со значением соотнесённости к материалам (сапоги из резины – резиновые, ботинки из кожи – кожаные, платье из ситца – ситцевое, варежки из шерсти – шерстяные...)
4.5.	Введение [Л], [Л'] в слова с прямыми слогами.	дислал. 1 – 2 дизарт. 2 – 4	Автоматизировать поставленный звук в словах с прямыми, отработанными слогами. Развитие фонематических	Произносить звуки в составе слова в соответствии с нормами русского языка.	• «Сыщики» стр.4 Л (выбираются слова только с прямым слогом) • «Зима и весна» стр.6 Л • «Горшок каши» стр.7 Л (разминка – договаривание фразы)	• Сравнение глаголов совершенного и несовершенного вида; составление предложений по образцу (по теме «Человек» Лада мыла, мыла и наконец вымыла...; Лада писала, писала

			процессов.		• «Языколомки в картинках» стр.17.Л	и наконец дописала...)
4.6.	Введение [Л], [Л'] в обратные слоги.	дислал. 1 – 2 дизарт. 2 – 4	Автоматизировать поставленный звук в обратных слогах.	Произносить звуки в составе слога в соответствии с нормами русского языка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Про Емелю» стр.11 Л (договаривание фразы за логопедом - разминка )</li> <li>• Повтори за мной и не ошибись (проговаривание слоговых рядов, типа АЛ – ОЛ – ЫЛ, УЛ – ЭЛ – УЛ..)</li> <li>• Проговаривание слогового ряда в чистоговорке</li> </ul>	• Преобразование глаголов повелительного наклонения настоящего времени в глаголы совершенного вида прошедшего времени.
4.7.	Введение [Л], [Л'] в слова с обратными слогами.	дислал. 1 – 2 дизарт. 2 – 4	Автоматизировать поставленный звук в словах с обратными слогами.	Произносить звуки в составе слова в соответствии с нормами русского языка. Овладение функциями фонематического анализа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Что таким бывает?» (+ упр. «Сравни») стр. 6 Л</li> <li>• «Сыщики» стр.4 Л (слова с прямым и обратным слогом)</li> <li>• «О, счастличик!» стр. 10 Л</li> <li>• «Магазин» стр. 18 Л</li> </ul>	• Согласование прилаг. с сущ-ными. Составление предложений с противительным союзом <i>а</i> , образование сравнительных степеней наречий и прилагательных. (Пчела летает высоко, а ласточка выше. Пила острая, а игла острее.)
4.8.	Введение [Л], [Л'] в слоги со стечением согласных.	дислал. 1 – 2 дизарт. 2 – 4	Автоматизировать поставленный звук в слогах со стечением согласных.	Произносить звуки в составе слога в соответствии с нормами русского языка. Овладение функциями фонетического анализа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повтори за мной и не ошибись (проговаривание слоговых рядов, типа БЛА – БЛО – БЛЫ... КЛУ – КЛА – КЛЭ... ФЛА – ФЛУ – ФЛЫ)</li> <li>• Проговаривание слогового ряда в чистоговорке.</li> </ul>	Уточнение пространственного расположения предмета, выраженное предлогом – <i>под, в, на</i> . Составление предложений с данными предлогами, выкладывание схемы предложения, введение условного обозначения предлога (по теме «Мебель»).

4.9.	Введение [Л], [Л'] в слова со стечением согласных.	дислал. 1 – 2 дизарт. 2 – 4	Автоматизировать поставленный звук в словах со стечением согласных.	Произносить звуки в составе слова в соответствии с нормами русского языка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Буриме» стр. 19. Л (1 тур игры)</li> <li>• Д/и – Чьё слово последнее? (на речевом матер. игры - буриме)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбери как можно больше определений к существительному.</li> </ul>
4.10.	Автоматизация [Л], [Л'] в словах разной звукослоговой конструкции.	дислал. 1 – 3 дизарт. 2 – 6	Автоматизировать поставленный звук в словах сложной звуко-слоговой конструкции. Развитие фонематических процессов.	Произносить звуки в составе слова в соответствии с нормами русского языка. Овладение функциями фонематического анализа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слова – «однофамильцы» стр.12 Л</li> <li>• «Ласковое слово» стр.12 Л</li> <li>• «Классическое лото» стр. 13 Л</li> <li>• «Позиционное лото» стр. 13 Л</li> <li>• «Слоговое лото» стр. 14 Л</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство со словами-омонимами и многозначными словами.</li> <li>• Словообразование, при помощи различных уменьшительно-ласкательных суффиксов.</li> <li>• Подбор обобщающего слова или продолжение тематического ряда.</li> </ul>
4.11.	Автоматизация [Л], [Л'] в словосочетаниях и простой фразе.	дислал. 1 – 3 дизарт. 2 – 6	Автоматизировать поставленный звук в словосочетаниях и простой фразе. Развивать слуховое внимание, самоконтроль за собственной речью.	Произносить поставленные звуки в составе словосочетаний и фразовой речи в соответствии с нормами русского языка. Овладение функциями фонематического анализа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Пила и клей» стр.7 Л</li> <li>• «Горшок каши» стр.7 Л</li> <li>• «Вредные советы» стр. 8 Л</li> <li>• «Ну и ослик!» стр. 8 Л</li> <li>• «Заменяй-ка» стр. 8 Л</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление простого предложения с заданным словом.</li> <li>• Составление простого предложения с заданным словом.</li> <li>• Употребление существительных в творительном и винительном падежах.</li> <li>• Употребление существительных в винительном падеже.</li> <li>• Составление простого предложения по предложенному образцу.</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Про Емелю» стр.11 Л (проговаривание разминки )</li> <li>• «Сражение» стр. 11 Л (1 – В: я взял...; 2 – В: у меня не стало...)</li> <li>• «Запомянай-ка» стр. 13 Л</li> <li>• «Логическое лото» стр.14 Л</li> <li>• «Цепочка» стр. 15. Л</li> <li>• «Вагончики» стр. 16 Л</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Употребление сущ-х в винительном падеже.</li> <li>• Преобразование глаголов повелительного наклонения настоящего времени в глаголы совершенного вида прошедшего времени.</li> <li>• Употребление существительных в винительном и родительном падежах.</li> <li>• Составление распространённого предложения с двумя заданными словами (по двум предметным картинкам).</li> <li>• Составление и употребление в речи сложноподчинённых предложений с союзом <i>потому что</i>.</li> <li>• Подбор обобщающего признака.</li> <li>• Составление предложений с противительным союзом <i>а</i>.</li> </ul>
4.1 2.	Автоматизация [Л], [Л'] в текстах и свободной речи.	дислал. 1 – 2 дизарт. 2 – 4	Автоматизировать поставленный звук в текстах насыщенных проблемным звуком.	Произносить поставленные звуки в соответствии с нормами русского языка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Слово за слово» стр.15 Л</li> <li>• «Сказочники» стр. 18 Л</li> <li>• Заучивание и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление распространённого предложения, самостоятельный подбор речевых средств для построения высказывания.</li> <li>• Трансформация знакомых сказок – стимулирование к самостоятельному творческому высказыванию.</li> </ul>

					проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок.	
4.1 3.	Дифференциация [Л] – [Л'] между собой в слогах, словах, в фразовой речи.	дислал. 1 – 2 дизарт. 2 – 4	Дифференцировать звуки близкие по акустико-артикуляционным признакам.	Преодолеть смещение звуков в речи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Пчёлка на лугу» стр.5 Л – ЛЬ</li> <li>• «Я садовником родился...» стр.5 Л – ЛЬ (игра)</li> <li>• «Куча – мала» стр. 6 Л – ЛЬ (языколамка)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить задавать вопросы. Согласование существительного с прилагательными.</li> <li>• Учить поддерживать диалог, правильно согласовывать слова в фразе.</li> <li>• Употребление существительных в именительном и предложном падежах.</li> </ul>

V. Блок. Формирование правильного произношения звуков сонорной группы – [P], [P'].

№ п/п	Тема занятия	Кол-во занятий	Задачи	Планируемый результат	Дидактический материал	Грамматические категории
5.1.	Коррекция [P], [P'].	дислал. 1 – 4 дизарт. 4 – 8	Разучить комплекс артикуляционных упражнений для формирования правильного уклада сонорных звуков. Работа над голосом и дыханием.	Выполнять комплекс артикуляционных упражнений, способствующий выработке правильных кинестетических ощущений для сонорных звуков. Развитие физиологического и	Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые): <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Оскал»</li> <li>• «Хоботок»</li> <li>• «Оскал» - «Хоботок»</li> <li>• «Поцелуем мамочку»</li> <li>• «Лопата»</li> <li>• «Качели» (за зубами)</li> <li>• «Лошадка»</li> <li>• «Грибочек»</li> <li>• «Гармошка»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Согласование количественных числительных с сущ. (по теме «Мебель» стул, стол, шкаф, полка...)</li> <li>• Различение сущ. по родам – соотношение с притяжательными местоимениями: <i>мой, моя, моё, мои</i> (по теме «Хлеб» мой батон, моя булка, моё печенье, мои сушки ...)</li> </ul>

				речевого дыхания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Маляры»</li> <li>• «Язык обнимает верхние зубы»</li> <li>• «Индюшонок»</li> <li>• «Барабан»</li> <li>• «Фырканы»</li> <li>• «Фокус»</li> <li>• «Сдуть снежинку»</li> <li>• упражнения на развитие длительного сильного выдоха (игры на поддувание, игра на детских музыкальных инструментах)</li> <li>• Пропевание на длительном выдохе гласного ряда (а-о-у; о-и-э...)</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение в подборе слов синонимов (воин – солдат, метель – вьюга, влажный – мокрый, упал – свалился, бежать – нестись, идти – шагать, воевать – сражаться, смелый – храбрый ...)</li> </ul>
5.2.	Коррекция [Р], [Р'].	дислал 1 – 4 дизарт. 4 – 8	Формировать первичные произносительные навыки [Р], [Р']. Развитие фонематического слуха.	Подготовка артикуляционного аппарата для правильного произнесения звуков. Узнавание [Р], [Р'] в составе слова.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фонетическое упражнение «Как рычит злая собака?»</li> <li>• Фонетическое упражнение «Как рычит маленький щенок?»</li> <li>• «Слова с начинкой» стр.8. Р. (р-к указывает на картинку, с коротким словом не проговаривая его)</li> <li>• «Урок» стр. 13. Р (р-к указывает на картинку не проговаривая слова)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Практическое употребление предлогов: <i>по, под, через, из-за</i>. Составление предложений по следам выполненного действия с игрушками. (по теме «Дорожное движение»)</li> <li>• Закрепить умение подбирать сущ., относящиеся к одной тематической группе (Д/и – «Встреча с инопланетянином»)</li> </ul>
5.3.	Звук и буква Р.	1 заняти е	Формировать звукобуквенные связи.	Находить букву среди других букв алфавита. Владеть терминами: «звук», «буква», «гласные»,	Задание на «Игровизоре»: - подчеркни все буквы Р среди других букв	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбери слово на заданный звук.</li> </ul>

				«согласные». Уметь давать характеристику [P], [P′].	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обведи кружком все буквы P в словах</li> <li>- выложи букву из конструктора букв</li> <li>- выложи букву P из палочек</li> <li>- вылепи букву из пластилина</li> <li>- дорисуй букву P до любого предмета</li> </ul>	
5.4.	Введение[P], [P′]. в прямые слоги.	дислал . 1 – 2 дизарт. 2 – 4	Автоматизировать поставленный звук в прямых слогах. Чтение прямых слогов.	Произносить звуки в составе слога в соответствии с нормами русского языка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повтори за мной и не ошибись (проговаривание слоговых рядов, типа РА-РО-РЫ... РУ-РУ-РЭ-РУ... РЯ-РЁ-РЁ-РЯ...)</li> <li>• Проговаривание слогового ряда в чистоговорках.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Словообразование существительн. обозначающих профессии. Д/и «Кто это? Что он делает?»</li> <li>• Словообразование приставочным способом (по теме «Насекомые» пчела залетела, вылетела, подлетела..., муравей подбежал, забежал, перебежал ...).</li> </ul>
5.5.	Введение[P], [P′] в слова с прямыми слогами.	дислал . 1 – 2 дизарт. 2 – 4	Автоматизировать поставленный звук в словах с прямыми, слогами. Развитие фонематических процессов.	Произносить звуки в составе слова в соответствии с нормами русского языка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Поле чудес» стр. 6 P. (разминка, договаривание фразы за логопедом)</li> <li>• «Слова с начинкой» стр.8. P. (на речевом материале с прямыми слогами для [P] и [P′])</li> <li>• «Морской бой» стр. 13. P (на речевом материале с прямыми слогами).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образование родственных слов.</li> <li>• Употребление существительных в творительном падеже.</li> </ul>

5.6.	Введение [P], [P'] в обратные слоги.	дислал · 1 – 2 дизарт. 2 – 4	Автоматизировать поставленный звук в обратных слогах.	Произносить звуки в составе слога в соответствии с нормами русского языка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повтори за мной и не ошибись (проговаривание слоговых рядов, типа: AP – OP – AP; UP – IP – EP – ЭP...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнение глаголов совершенного и несовершенного вида; составление предложений по образцу (по теме «Человек» Рая рисовала, рисовала и наконец нарисовала..., мыла, мыла и наконец вымыла..., гладила, гладила и наконец выгладила...)</li> </ul>
5.7.	Введение [P], [P'] в слова с обратными слогами.	дислал .1 – 2 дизарт. 2 – 4	Автоматизировать поставленный звук в словах с обратными слогами.	Произносить звуки в составе слова в соответствии с нормами русского языка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ворона» стр. 22 P.</li> <li>• «Я шёл, шёл...»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление предложений с заданным словом (Я шёл, шёл <u>сыр</u> нашёл. Мама купила в магазине <u>сыр</u>.)</li> </ul>
5.8.	Введение [P], [P'] в слоги со стечением согласных. (звукосочетания TP и DP)	дислал · 1 – 4 дизарт. 4 – 8	Автоматизировать поставленный звук в слогах со стечением согласных.	Произносить звуки в составе слога в соответствии с нормами русского языка. Овладение функциями фонетического анализа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повтори за мной и не ошибись (проговаривание слоговых рядов, типа: TPA – TPO – TPY – TPY; DPA – DPO – DPY – DPY; BPA – BPO – BPY – BPY; KPA – KPO – KPY – KPY...)</li> <li>• «Шаловливые котята» стр. 17. P. (разминка)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление распространённого предложения с использованием предлогов: <i>между, над, под</i> и наречий места <i>слева от, справа от</i> (для игры использовать слова с отработанными прямыми и обратными слогами.) Словообразование суффиксальным способом относительных прилаг. со значением соотнесённости к материалам (по теме «Посуда» стакан из стекла – стеклянный, ваза из хрусталя – хрустальная, сито из пластмасса –</li> </ul>

						пластмассовое, ложка из серебра – серебряная... )
5.9.	Введение [P], [P'] в слова со стечением согласных.	дислал · 1 – 4 дизарт. 4 – 8	Автоматизировать поставленный звук в словах со стечением согласных.	Произносить звуки в составе слова в соответствии с нормами русского языка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Трын - трава» стр. 15 Р.</li> <li>• «Дрозд и Страус» стр. 16. Р.</li> <li>• «Слабое звено» – «Запретное слово» стр. 17 Р.</li> <li>• «Шаловливые котята» стр. 17. Р.</li> <li>• «НЕ ошибись!» стр. 17 Р.</li> <li>• «Рысь» стр. 22 Р.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Употребление существительных в родительном падеже.</li> <li>• Понимание и употребление в речи наречий и предлогов указывающих на место положение предмета.</li> <li>• Расширение словаря суш., предложить порассуждать, что обозначает слово.</li> </ul>
5.10.	Автоматизация [P], [P'] в словах разной звукослоговой конструкции.	дислал · 1 – 4 дизарт. 4 – 8	Автоматизировать поставленный звук в словах сложной звуко-слоговой конструкции. Развитие фонематических процессов.	Произносить звуки в составе слова в соответствии с нормами русского языка. Овладение функциями фонематического анализа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «О, счастливчик!» стр. 5 Р.</li> <li>• «Объединялочки» стр. 7 Р.</li> <li>• «Слова с начинкой» стр.8. Р (1 и 2 тур).</li> <li>• «Рифмы» стр. 9 Р.</li> <li>• «Микрозагадки» стр.14 Р.</li> <li>• «Крот» стр. 22 Р. (развитие тактильных ощущений)</li> <li>• «Кенгуру» стр. 22 Р. (найди короткое слово в длинном)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбор обобщающего слова (по темам: звери, птицы, насекомые, овощи, ягоды, цветы, посуда, транспорт, одежда, игрушки).</li> <li>• Согласование сущ. с прилагательн.</li> </ul>
5.11.	Автоматизация [P], [P'] в словосочетаниях	дислал ·	Автоматизировать поставленный звук в словосочетаниях и	Произносить поставленные звуки в составе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Муравейник» стр. 4. Р. (1 вариант)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление сложного предложения (в ходе комментария к своим действиям), распространение</li> </ul>

	ях и простой фразе.	1 – 4 дизарт. 4 – 8	простой фразе. Развивать слуховое внимание, самоконтроль за собственной речью.	словосочетаний и фразовой речи в соответствии с нормами русского языка. Овладение функциями фонематического анализа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Муравейник» стр. 4. Р. (2 вариант, стр.5)</li> <li>• Слова – «однофамильцы» стр. 5 Р.</li> <li>• «Кладоискатели» стр. 8 Р.</li> <li>• «Заменяй-ка» стр 10. Р</li> <li>• «Логическое лото» стр 11 Р</li> <li>• «Монстр» стр. 22 Р</li> </ul>	предложения введением в него однородных членов. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление сложного предложения с однородными членами в родительном падеже.</li> <li>• Знакомство с многозначностью слов, согласование прилагательных с существительными.</li> <li>• Употребление существительных в винительном падеже.</li> <li>• Составление простого предложения по предложенному образцу. Употребление сущ-х в винительном и творительном падежах (Рома ухаживает за кем? ... Наблюдает за кем?).</li> <li>• Составление и употребление в речи сложноподчинённых предложений с союзом <i>потому что</i>.</li> <li>• Согласование слов в предложении, работа с деформированной фразой (понимание лексико-грамматической конструкции).</li> </ul>
5.1 2.	Автоматизация [P], [P'] в текстах и свободной	дислал . 1 – 4	Автоматизировать поставленный звук в текстах насыщенных проблемным звуком.	Произносить поставленные звуки в соответствии с нормами русского языка. Развивать	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Угадайка» – «Прятки с Ромкай» стр. 9. Р.</li> <li>• «Пексесо» стр.9 Р</li> <li>• «Сюжетное лото» стр.12 Р.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить задавать вопросы. Согласование существительного с прилагательными.</li> </ul>

	речи.	дизарт. 4 – 8		фонематическое восприятие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Весёлые сказочники»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление короткого рассказа по картинному плану.</li> <li>• Трансформация знакомых сказок – стимулирование к самостоятельному творческому высказыванию.</li> </ul>
5.1 3	Дифференциация [P] – [P'] между собой и с оппозиционными [Л] – [Л'] в слогах, словах, в фразовой речи.	дислал. 1 – 4 дизарт. 4 – 8	Дифференцировать звуки близкие по акустико-артикуляционным признакам.	Преодолеть смешение звуков в речи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Верить – не верить?» стр. 6 P – P'.</li> <li>• «Поле чудес» стр. 6 P. (проговаривание текста разминки, дифференциация [P] – [Л])</li> <li>• «Вершки и корешки» стр. 7 P – P'.</li> <li>• «Ловись, рифма большая и маленькая!» стр. 10. P (дифференциация [P] – [Л])</li> <li>• «Иван – мастер» стр. 18 P. (дифференциация [P] – [Л])</li> <li>• «Страшная – страшная сказка» стр. 19 P. (разминка, дифференциация [P] – [Л]).</li> <li>• «Фокус с Колобком» стр. 23 Л, разминка (дифференциация Л – P, замени [P] на [Л], новое слово получи )</li> <li>• «Горшок каши» стр. 7 Л (разминка – проговаривание текста сказки, дифференциация [P] – [Л])</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление предложений с противительным союзом а, умение отражать в речи пространственные отношения – справа, слева.</li> <li>• Образование родственных слов, по предложенному образцу.</li> <li>• Активизация глагольного словаря. Учить интонационно выразительно рассказывать сказку.</li> </ul>

Используемая литература:

1. Лебедева И.Л. Трудный звук, ты наш друг! Звуки С, Сь – З, Зь: Практическое пособие для логопедов, воспитателей, родителей. – М.: Вента-Граф, 2005.
2. Лебедева И.Л. Трудный звук, ты наш друг! Звуки Ц, Ч: Практическое пособие для логопедов, воспитателей, родителей. – М.: Вента-Граф, 2007.
3. Лебедева И.Л. Трудный звук, ты наш друг! Звуки Ш, Ж, Щ: Практическое пособие для логопедов, воспитателей, родителей. – М.: Вента-Граф, 2005.
4. Лебедева И.Л. Трудный звук, ты наш друг! Звуки Л, Ль: Практическое пособие для логопедов, воспитателей, родителей. – М.: Вента-Граф, 2007.
5. Лебедева И.Л. Трудный звук, ты наш друг! Звуки Р, Рь: Практическое пособие для логопедов, воспитателей, родителей. – М.: Вента-Граф, 2007.

В результате логопедической коррекции планируем следующие результаты: преодоление косноязычия (в сложных случаях уменьшение количества неправильно произносимых звуков), улучшение дифференциации звуков на слух и в произношении, овладение первоначальными навыками фонематического анализа и синтеза, адекватное владение лексико-грамматическими категориями родного языка.

Данная программа не является статичной, возможно внесение изменений в ходе коррекционной работы.

### ***3.4.3. Информационно–просветительское и профилактическое направление.***

Данные направления в коррекционной работе тесно связаны между собой, так как одним из эффективных подходов в коррекционной работе по устранению речевых проблем ребёнка является совместная деятельность семьи, педагогов ДОУ и учителя – логопеда, следовательно, важно своевременно владеть информацией и необходимыми знаниями.

Исходя из этого, ставятся следующие задачи:

1. Формирование мотивации родителей в оказании помощи ребёнку по преодолению проблем в речевом развитии.
2. Овладение родителями и педагогами элементарными навыками коррекционного воздействия на ребёнка, позволяющего достичь устойчивого, положительного результата.
3. Удовлетворение запроса родителей по воспитанию здорового ребёнка, готового к школьному обучению.

В ходе реализации информационно–просветительской работы, выделяются следующие направления:

- I. Направление – ознакомительно-диагностическое, которое включает в себя:
  - Ознакомление родителей/воспитателей с результатами диагностических мероприятий.
  - Анкетирование. Используется несколько типов анкет, помогающие решить разные задачи.
  - Беседы с родителями, позволяющие выяснить отношение в семье к речевому дефекту ребёнка и познакомить с планом работы по коррекции конкретного ребёнка.
- II. Направление – наглядно-информационное, это:
  - Оформление информационных листов на стенды в родительские уголки разных возрастных групп.
  - Рекомендации родителям по различным аспектам речевого воспитания.
  - Выпуск брошюр, буклетов, книжек-малышек.
- III. Направление – консультативное. Состоит из:
  - Консультаций для педагогов, которые осуществляются по двум линиям. С одной стороны с целью разъяснить особенности развития детей с нарушениями в речевом развитии и необходимости учитывать данные особенности в работе с детьми. С другой – с пропедевтической целью, для предупреждения речевых нарушений у детей дошкольного возраста.
  - Индивидуальных консультаций для родителей, которые носят субъективно-дифференцированный подход. Данные консультации организуются как по инициативе учителя-логопеда, так и по инициативе родителя. В первом случае педагог разъясняет и убеждает родителей в эффективности комплексного подхода в коррекционном процессе и необходимости медицинского сопровождения ребёнка. А так же показ различных комплексов дыхательных, артикуляционных, пальчиковых упражнений для занятий с ребёнком в домашних условиях, в зависимости от индивидуальных особенностей конкретного дошкольника. Во втором случае, родитель обращается к педагогу с волнующими его вопросами.

IV. Направление репрезентативно-практическое. Родителям и педагогам ДОУ предлагается расширить свои знания в области педагогики и логопедии в частности. Это осуществляется через организацию совместного занятия родитель – ребёнок – логопед. В ходе данного занятия родитель вместе с ребёнком обучается и получает информацию о правилах организации и проведении артикуляционной, пальчиковой, дыхательной гимнастики. Учиться играть с ребёнком в настольно-печатные игры, позволяющие в интересной для ребёнка форме, упражнять в автоматизации поставленного звука, совершенствовании лексической и грамматической стороны речи, обучении навыкам звуко-буквенного анализа, построению развёрнутого высказывания на предложенную тему.

Такая форма работы переориентирует взрослых с позиции наблюдателя на позицию активного участника коррекционного процесса.

Для педагогов ДОУ в этом направлении организуются практикумы по различным темам в рамках педагогического часа.

V. Направление – перспективное планирование, которое включает в себя совместное обсуждение с педагогами проблем выявленных в ходе работы и определение примерных тем для консультаций, семинаров, бесед, практикумов в следующем учебном году.

Работа с родителями начинается после первичного обследования дошкольников. Выявив детей с проблемами в речевом развитии, логопед, обозначив проблему данного ребёнка, планирует, в какой консультативной помощи специалиста нуждается семья.

В современном информационном пространстве существует множество источников, из которых родители дошкольников могут пополнить свои знания в педагогике, но специфическую информацию о логопедической коррекции порой без специальной подготовки осмыслить нелегко. Телевизионные программы, публикации в периодических изданиях, Интернет, всё это, не может заменить живое общение с педагогом, так как именно педагог обладает системными, профессиональными знаниями, умениями, навыками, опытом в работе с детьми, располагает объективными данными о проблемах и достижениях каждого конкретного ребёнка, о нюансах его развития. Он планирует индивидуальный маршрут коррекции и сопровождает семью в решении проблемы, связанной с нарушениями в речевом развитии ребёнка.

**Взаимодействие учителя-логопеда, воспитателя,  
музыкального руководителя, родителей (законных представителей) ребёнка.**

Учитель - логопед	Воспитатель	Музыкальный руководитель	Родители
Совместное составление циклограммы лексических тем, подбор материала для изложения на занятиях.			
Групповые и индивидуальные логопедические занятия.	Проведение занятий общеразвивающего цикла, подразумевающих решение воспитательных и образовательных задач. Осуществление коррекционной работы и решение коррекционных задач.	Проведение занятий музыкального цикла, в ходе которых осуществляет воспитание и эстетическое развитие воспитанников.	Проведение открытых занятий для родителей; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с информационно-раздаточным материалом;</li> </ul>
Развитие артикуляционной и мелкой моторики (артикуляционная гимнастика с элементами дыхательной гимнастики на индивидуальных занятиях);	Постоянное совершенствование артикуляционной, мелкой и общей моторики (артикуляционная гимнастика с элементами дыхательной гимнастики, пальчиковая гимнастика, динамические паузы) ежедневно.	Совершенствование моторики, через развитие навыков музыкально-ритмического движения, через игры на детских музыкальных инструментах и разучивание танцевальных движений, двигательной памяти; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса в зависимости от контекста;</li> </ul>	Проведение с детьми игр и упражнений на развитие артикуляционной, мелкой моторики ребенка; укрепление общефизического здоровья детей; контроль за правильным – нижне-диафрагмальным дыханием.
Постановка и автоматизация нарушенных звуков, введение их в речь (постановка на индивидуальных занятиях, автоматизация на подгрупповых занятиях);	Закрепление произношения поставленных логопедом звуков (ежедневно 2-половина дня по заданию логопеда);	Развитие основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико-мелодической стороны; закрепление поставленных логопедом звуков в распевках, песнях.	Закрепление произношения поставленных логопедом звуков в повседневном общении с ребёнком.
Обучение фонетико-фонематическому анализу.	Закрепление навыка фонетико-фонематического анализа (на фронтальных занятиях познавательного цикла, в ходе	Развитие слухового восприятия, музыкального слуха, фонетического восприятия;	Закрепление навыка фонетико-фонематического анализа – выполнение

	логопедического часа – во второй половине дня).		заданий учителя-логопеда.
Активизация и обогащение словаря, формирование лексико-грамматических средств языка (на групповых и индивидуальных занятиях);	Целенаправленная активизация в речи отработанных лексико-грамматических категорий и словаря, связной речи (на фронтальных занятиях познавательного цикла, во время режимных моментов, в ходе логопедического часа – закрепление материала, изученного на логопедических занятиях);	Обогащение музыкальных впечатлений детей при знакомстве с разнообразными музыкальными произведениями умение выразить их словами; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащение словаря дошкольников по разработанным совместно лексическим темам;</li> <li>• Развитие грамматического строя речи;</li> </ul>	Выполнение лексико-грамматических заданий, контроль за произношением поставленных звуков.
Развитие психических процессов (на групповых и индивидуальных занятиях).	Развитие внимания, памяти, мыслительных операций (на фронтальных занятиях познавательного цикла, во время режимных моментов, в ходе логопедического часа – закрепление материала, изученного на логопедических занятиях).	Развитие выразительности мимики, жеста, через этюды, игры-драматизации.	Консультирование: индивидуальные и тематические консультации, консультации по запросам родителей.
Развитие связной речи (на подгрупповых и индивидуальных занятиях);	Развитие связной речи (на фронтальных занятиях познавательного цикла, во время режимных моментов, в ходе логопедического часа – закрепление материала, изученного на логопедических занятиях).	Развитие связной речи, через игры-драматизации, постановки – инсценировки сказок, выразительное рассказывание стихотворений.	Использование методических рекомендаций по закреплению изученного материала, выполнению домашнего задания.
Подготовка к обучению грамоте, формирование и совершенствование звукобуквенного анализа (на занятиях по обучению грамоте и индивидуальных занятиях).	Подготовка к обучению грамоте, формирование и совершенствование звукобуквенного анализа (на фронтальных занятиях познавательного цикла, во время режимных моментов, в ходе логопедического часа – закрепление материала, изученного на логопедических занятиях).		Выполнение всех рекомендаций учителя-логопеда.

План работы с родителями и план взаимодействия с педагогами ДОУ представлены в годовом плане учителя-логопеда.

### **3.4.4. Методическое направление.**

В процессе коррекции и развития речи у детей необходимым условием является применение современных коррекционно-логопедических технологий, позволяющих повысить результативность коррекционного процесса в целом. В работе используются:

- **Игровые технологии**, способствующие созданию на логопедических занятиях непринужденной, доверительной атмосферы, в которой для воспитанников создаются ситуации свободного высказывания, фиксирующие объективный результат логопедической коррекции. Применение игровых технологий вызывает положительные эмоции в отношении коррекционного процесса, воспитывает чувство партнерства. Игровые технологии включают обширную группу методов и приемов, выступающих как средство побуждения и стимулирования к выполнению задания. Специально подобранные игры способствуют развитию у детей артикуляционной моторики, слухового внимания и фонематического слуха, пополнению и активизации словаря, развитию эмоционально-волевой сферы. На занятиях используется игровая методика Лебедевой И.Л. «Трудный звук, ты наш друг!» Это практическое пособие содержит разнообразные занимательные коррекционные игры. Данные игровые задания позволяют не только автоматизировать произношение корригируемых звуков, но и развивают навыки звукобуквенного анализа, обогащают связную речь, дают возможность раскрыть и реализовать творческие способности детей.

- **Технологии коррекции звукопроизношения.** Любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на деятельности и поведении ребенка. Дети, плохо говорящие, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными. Особенно важное значение имеет правильное, четкое произношение детьми звуков и слов в период обучения грамоте, так как письменная речь формируется на основе устной и недостатки устной речи могут привести в дальнейшем к неуспеваемости на этапе школьного обучения. В ходе индивидуальных занятий решаются следующие задачи:

- ✓ уточнение произношения звуков;
- ✓ постановка и закрепление отсутствующих звуков;
- ✓ развитие фонематического восприятия;
- ✓ преодоление затруднений в воспроизведении слов различной слоговой структуры;
- ✓ закрепление изученных лексико – грамматических конструкций.

Применение данной технологии развивает необходимые мышечные движения для свободного владения и управления частями артикуляционного аппарата, точность, чистоту, объем, плавность движений, умение удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений артикуляторной гимнастики, что позволяет ускорить процесс постановки и введения нарушенных звуков в речь. При коррекции недостатков звукопроизношения используются методики Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, М. Ф. Фомичевой, Т. В. Волосовец, А. И. Богомоловой, В.И.Селиверстова,

- **Технологии формирования речевого дыхания при различных нарушениях произносительной стороны речи.** Развитие дыхания один из первых и очень важных этапов воздействия на детей с логопедическими

проблемами, независимо от вида их речевого дефекта. Усиленная, упорядоченная деятельность дыхания, оживляя весь организм, улучшая обмен веществ, вызывая здоровый аппетит и спокойный сон, оказывает всем этим укрепляющее воздействие на детей. Детям с нарушениями речи, а также соматически ослабленным детям требуется обучение правильному типу дыхания с помощью специальных коррекционных физических упражнений. При формировании речевого дыхания у учащихся используем методики Л. И. Беляковой, А. Н. Стрельниковой. Применение данной технологии позволяет детям с дизартрией нормализовать голос, интонационную выразительность речи в целом, способствует правильному программированию речевого высказывания.

- **Технологии развития лексико-грамматических компонентов речи:** используется традиционный подход З. Е. Агранович, Н.В. Нищевой, описанный в книгах – сборниках игр и игровых упражнений, которые направлены на устранение специфических речевых нарушений, входящих в синдром ОНР, у детей дошкольного возраста.

- **Технологии развития связной речи.** Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка можно считать богатство его речи. Поэтому важно поддержать и обеспечить развитие умственных и речевых способностей воспитанников. Формированию связной речи отводится одно из центральных мест в коррекционной работе, т.к. владение разнообразными навыками связной речи позволяет ребенку осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми. В работе используется традиционный подход Т.А. Ткаченко, данная методика предусматривает развитие грамматического строя речи и развитие фразовой речи от простого к сложному. Упражнения в увлекательной игровой форме побуждают детей расширить свой словарный запас, навыки словообразования, развитие употребления глаголов с различными приставками, образование прилагательных от существительных, применения синонимов, антонимов, образование сложно сочинённых и сложно подчинённых предложений. Образование и использование предложноподлежащих конструкций. Методика нацелена на повышение навыков планирования речевого высказывания и совершенствования до нормального уровня развития связной речи.

- **Технологии наглядного моделирования:** практика логопедической работы показывает, что метод наглядного моделирования является эффективным коррекционным средством. Он позволяет ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Формирование навыков наглядного моделирования происходит в определенной последовательности с постоянным повышением доли самостоятельного участия дошкольников. Использование моделей на логопедических занятиях ставит своей целью формирование представлений об основных признаках и структуре изучаемых объектов, об отношениях и связях между элементами этих объектов. Широкое применение получило знаково-символическое моделирование. Например, при формировании звукового анализа

и синтеза используются графические схемы структуры предложения, слогового и звукового состава слова. Назначение модели – облегчить процесс усвоения ребенком предлагаемого ему материала, так как дошкольник лишен возможности, записать, сделать таблицу, отметить что-либо, следовательно, в ходе непосредственно образовательной деятельности в детском саду в основном задействован только один вид памяти – вербальный. Опорные схемы в наглядном моделировании – это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память. Наглядное моделирование выступает средством ориентировки детей в действительности, обобщения, планирования и контроля действий и составляет одну из форм опосредования, которыми овладевают дошкольники. При работе используются методики Т.Ю. Бардышевой, Е.Н. Маносовой, Е.А. Кодолбенко, Т.Б. Полянской, Т.А. Ткаченко, Г.А. Тумаковой, О.С. Яцель.

- **Здоровьесберегающие технологии:** технологии сохранения и стимулирования здоровья (гимнастика пальчиковая, гимнастика дыхательная); технологии обучения здоровому образу жизни (игротренинги и игротерапия, самомассаж) и т.п. В процессе коррекционной работы уделяется большое внимание **технологии развития мелкой моторики:** использование камушков "Марблс" – "морфологическое и функциональное формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук". В работах ведущих специалистов неврологов, психологов, логопедов особо подчеркивается, что влияние импульсов с мышц руки очень значительно в детском возрасте, пока идет формирование речевой моторной области. Это относится к детям и с нормальным, и с нарушенным речевым развитием. Систематические упражнения для пальцев не только стимулируют развитие речи, но и являются, "мощным средством повышения работоспособности головного мозга". В ходе упражнений с камушками "Марблс" предусмотрено с одной стороны, решение сенсорных задач с учетом различных умений и навыков детей, с другой – приобретение детьми новых знаний и умений, которые они могли бы использовать в других видах деятельности. Это универсальное пособие представляет собой наборы стеклянных камушков разного цвета и различные задания с ними, которое способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, пространственной ориентировке, зрительно-двигательной координации у детей, фонематического восприятия и окажет помощь в овладении навыками звукового анализа, навыками самоконтроля и самооценки.

- Педагогическая технология **Метод проектов:** совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. Учит детей самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивает творческое мышление, стимулирует развитие коммуникативных навыков. Проектный метод обучения (О.Д. Смирнова), объединяет детей и взрослых, позволяет наиболее детально раскрыть актуальные для детей вопросы.

- Информационные технологии также являются важным фактором обогащения эмоционального развития ребенка. Используются в работе наряду с традиционными средствами развития и воспитания. Информационные технологии помогают сделать образовательную деятельность с детьми более интересной,

более наглядной; помогают подготовиться к предстоящей образовательной деятельности и найти полезную информацию; помогают поддерживать связь с родителями с помощью сайта нашего детского сада.

### III. Организационный раздел рабочей программы.

#### 1. Годовой план работы логопеда на 2021 – 2022 учебный год.

№ п/п	Название мероприятия	Время проведения мероприятия	
		1 полугодие	2 полугодие
1.	Зачисление на логопункт детей нуждающихся в коррекции речи. Составление списков зачисленных на логопункт, утверждение их заведующим ДОУ, согласование списков с ТПМПК.	сентябрь	
2.	Заполнение индивидуальных речевых карт.	сентябрь	
3.	Сбор анамнеза (работа с медицинскими документами, беседы и анкетирование родителей)	сентябрь	
4.	Составление годового плана.	сентябрь	
5.	Составление расписания занятий с детьми на логопедическом пункте.	сентябрь	
6.	Участие в работе ПМПк ДОУ	сентябрь	
7.	Проведение организационного родительского собрания с родителями детей вновь зачисленных на логопедический пункт. На тему: «Сотрудничество родителей, педагогов и учителя-логопеда в организации коррекционного пространства для успешного преодоления речевых недостатков»	октябрь	
8.	Проведение коррекционно-развивающих логопедических занятий с детьми, зачисленными в логопедическую группу логопункта ДОУ.	сентябрь – декабрь	январь – май
9.	Оформление информационных листов (буклет из серии «школа для родителей») в групповые родительские уголки на тему: «Артикуляционная гимнастика»	октябрь	
10.	Организация работы районного методического объединения учителей логопедов, учителей-дефектологов и	сентябрь – декабрь	январь – май

	педагогов-психологов.		
11.	Проведение индивидуальных консультаций для родителей (по запросу).	октябрь – декабрь	январь – май
12.	Пополнение кабинета дидактическими пособиями и наглядным материалом (по необходимости).	октябрь – декабрь	январь – май
13.	Проведение консультаций для воспитателей всех возрастных групп (по запросу).	октябрь – декабрь	январь – май
14.	Обследование речи воспитанников средних групп. Повторное обследование речи воспитанников старшего дошкольного возраста не посещающих логопедический пункт.		январь
15.	Оформление звуковых экранов, отражающих состояние звуковой стороны речи, обследованных детей.		январь
16.	Участие в работе ПМПк ДОУ. Ознакомление воспитателей средних и старших групп с результатами обследования.		январь
17.	Родительское собрание – «Подведение итогов первичного логопедического обследования дошкольников средних и старших групп»		январь
18.	Направление детей на ТППК		февраль – май
19.	Участие в работе Ассоциации педагогов дошкольного образования города Екатеринбурга профессионально-педагогическое объединение «Интеграция». Представление опыта работы.		по плану Ассоциации
20.	Родительское собрание, в форме практической мастерской на тему «Стимулирование речевого развития в домашних условиях», для родителей детей не посещающих логопедический пункт.		апрель
21.	Оформление отчётной документации за прошедший учебный год.		май
22.	Участие в работе ПМПк ДОУ. Представление годового отчёта.		май
23.	Родительское собрание – «Подведение итогов работы за год»		май

2.    ГРАФИК РАБОТЫ  
учителя – логопеда  
на 2021 – 2022 учебный год.

День недели	Время
Понедельник	8:30 – 12:30
Вторник	8:30 – 12:30
Среда	14:00 – 18:00
Четверг	8:30 – 12:30
Пятница	8:30 – 12:30

- Консультации для родителей – среда с 17<sup>00</sup> до 18<sup>00</sup>;

### 3. Оснащение логопедического кабинета.

Кабинет логопеда ДООУ предназначен для оказания своевременной квалифицированной консультативно-методической, диагностической, коррекционной помощи детям, родителям и педагогам по вопросам развития, обучения, воспитания, адаптации ребёнка с проблемами развития.

Основное назначение логопедического кабинета – это обеспечение условий для оптимального развития детей, в том числе – детей с отклонениями в развитии. Поэтому важнейшим является создание благоприятного климата для обучения и воспитания каждого воспитанника.

В кабинете создана предметная среда с корригирующим, развивающим и оздоравливающим компонентами, систематизировано научно-методическое сопровождение образовательного процесса, ведётся логопедическая документация, функционирует информационный блок для педагогов и родителей.

Кабинет представляет собой специально оборудованное помещение занятий с детьми. Предметная среда логопедического кабинета дополняется, изменяется в соответствии с программой, которая реализуется в рамках логопедического пункта ДООУ.

Развивающая среда кабинета, создавалась на основе принципов построения предметного пространства в дошкольных учреждениях:

- Доступность: материал для самостоятельных игр детей расположен на нижних открытых полках, материал и документация логопеда – на верхних и закрытых полках.
- Системность: весь материал систематизирован по тематике; составлен паспорт кабинета с перечислением всего имеющегося оборудования.
- Здоровьесбережение: достаточное естественное основное и искусственное освещение, дополнительное освещение над зеркалом; проведена пожарная сигнализация. Стены кабинета имеют светлый цвет, цвет мебели и ковра спокойных тонов.
- Мобильность: дидактические пособия, настенные панно легко снимаются и перемещаются, если того требует игра, детские столы отодвигаются, зеркало по мере необходимости закрываются шторами: пространство кабинета динамично.
- Вариативность: наглядно-методический материал и многие пособия многовариантны (в зависимости от возраста детей, задач обучения).
- Эстетичность: наглядно-методические пособия и игры выполнены из ярких, современных, легко обрабатываемых материалов, эстетически оформлены.

Кабинет имеет несколько зон:

- ✓ Зона с зеркалом для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми по коррекции звукопроизношения, с дополнительным освещением. Детские столы, ватные палочки, салфетки, одноразовые перчатки и др. Литература, картинный материал на автоматизацию и дифференциацию звуков, картотеки на автоматизацию и дифференциацию звуков в слогах, словах, предложениях, тексте, карточки артикуляционных профилей, комплексы артикуляционных упражнений в картинках и сказках.

- ✓ Зона дидактического и игрового сопровождения:
  - развития мелкой моторики: разнообразные шнуровки, мозаики, пирамидки, мелкие игрушки, игры с камешками Марблс, спичками, счетными палочками, крупяные ларчики, картотека пальчиковой гимнастики и упражнений на координацию речи и движения.
  - развития речевого дыхания включает в себя: детские музыкальные инструменты, соломинки для коктейля, вертушки, «ветродуйчики», легкие игрушки, картотеку дыхательных упражнений.
  - развития фонематического слуха: здесь представлены схемы слов с различным положением звуков, «звуковые линейки», пособия для выполнения звукового анализа (раздаточный материал), игры для определения места звука в словах, пособие «Звукомяч».
  - развития фонетических процессов: линейки с «ударением», пособия для выполнения слогового анализа, схемы предложений (раздаточный материал).
  - развития лексико-грамматической стороны речи – разнообразие картинного материала, подборка игровых заданий на закрепление грамматических категорий, картотека речевых игр, карточки-схемы для наглядного моделирования заданий для практического закрепления лексико-грамматических компонентов в речи воспитанников, пособие для ознакомления с предлогами.
  - развития связного высказывания: игровые пособия для обучения составлению предложения, альбомы с сюжетными картинками, план – схемы для описательных рассказов, предметные картинки для составления наглядной модели плана рассказа, «поисковые экраны» для выделения деталей на сюжетной картине.
  - обучения элементам грамоты и профилактика нарушений письма и чтения: наборы букв разрезной азбуки, трафареты букв, конструкторы букв.
- ✓ Занимательное игровое обеспечение для логопедических занятий (настольные игры, лото, кубики, игрушки).
- ✓ Консультативная зона для работы с родителями и педагогами. Здесь размещается:
  - график работы логопеда.
  - сетка занятий.
  - консультации для родителей различные памятки: книжки – малышки, буклеты, журнал консультаций.
- ✓ Зона методических материалов и пособий содержит следующие разделы:
  - Справочная литература по логопедии.
  - Материалы по обследованию речи детей.
  - Методическая литература по коррекции всех компонентов речи.
  - Пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса (в коробках и конвертах)
  - Паспорт логопедического кабинета.
  - Нормативные документы.

- Перспективное планирование на учебный год.
- Журнал обследования речи детей.
- Журнал посещаемости.
- Речевые карты с экраном звукопроизношения.
- Индивидуальные образовательные маршруты.

✓ Зона ТСО.

Организация предметно-пространственной развивающей среды в кабинете логопеда имеет важное значение при работе с воспитанниками с речевыми проблемами, так как данная категория детей быстро утомляется, легко отвлекается, у них низкая мотивация, поэтому важно, чтобы всё было «под рукой», мобильно, привлекательно и многофункционально – это помогает экономить драгоценные минуты занятия. Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда выполняет коррекционную, образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции и является оптимальным условием для коррекционной работы в целом.

Таким образом, создание особого пространства в логопедическом кабинете – необходимое условие качественной коррекционной работы в детском саду.

Наглядно-дидактические пособия	Пространно-предметная среда
<p>6. Воскобович В.В. Читайка на шариках. – СПб., 2001.</p> <p>7. Воскобович В.В. Буквоцирк. Игра + обучение = семейное развлечение. – СПб., 2001.</p> <p>8. Времена года и погода./Сост. О.Колпакова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2001.</p> <p>9. Город мастеров. Знакомство с профессиями. / Сост. О. Колпакова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2001.</p> <p>10. Делим слова на слоги. Закрепление навыков слогового анализа, знакомство с ударением в словах, развитие памяти, внимания, мышления. – Настольная развивающая игра. – Киров, 2008.</p> <p>11. Звонкий – глухой. Развиваем фонематический слух, связную речь, внимание, память. – Настольная развивающая игра.</p> <p>12. Из чего мы сделаны? – Лото. – Киров, 2008.</p> <p>13. Истории в картинках (часть I). Сюжеты для развития логического и образного мышления. – Настольная развивающая игра. – Киров,</p>	<p>– Уголок сенсорики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• массажные мячики;</li> <li>• шнуровки;</li> <li>• набор прищепок;</li> <li>• ручные эспандеры;</li> <li>• «крупяная шкатулка»</li> <li>• ковровый конструктор</li> <li>• картотека пальчиковых игр</li> </ul> <p>– Уголок коррекции звукопроизношения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• настенное зеркало</li> <li>• ватные палочки</li> <li>• салфетки</li> <li>• игровой материал для развития речевого дыхания</li> <li>• комплексы артикуляционной гимнастики</li> <li>• картины – «Звуковые полянки» для проведения комплекса артикуляционной гимнастики;</li> <li>• набор фотографий артикуляционных укладов</li> <li>• папка – артикуляционные профили</li> <li>• игровой и картинный материал для автоматизации и</li> </ul>

<p>2009.</p> <p>14. Истории в картинках (часть II). Сюжеты для развития логического и образного мышления. – Настольная развивающая игра. – Киров, 2009.</p> <p>15. Колпакова О., Шабалина М. Логический поезд. Игра для развития мышления, памяти и фантазии в любом возрасте! – Екатеринбург: Инвасс, детский образовательный журнал Витаминка, 1998.</p> <p>16. Кто какой? Что? Какие? Развиваем речь. – Настольная развивающая игра. – Киров, 2008.</p> <p>17. Лебедева И.Л. Трудный звук, ты наш друг! Звуки Ш, Ж, Щ: Практическое пособие для логопедов, воспитателей, родителей. – М.: Вента-Граф, 2005.</p> <p>18. Лебедева И.Л. Трудный звук, ты наш друг! Звуки Ц, Ч: Практическое пособие для логопедов, воспитателей, родителей. – М.: Вента-Граф, 2007.</p> <p>19. Лебедева И.Л. Трудный звук, ты наш друг! Звуки С, Сь – З, Зь: Практическое пособие для логопедов, воспитателей, родителей. – М.: Вента-Граф, 2005.</p> <p>20. Лебедева И.Л. Трудный звук, ты наш друг! Звуки Л, Ль: Практическое пособие для логопедов, воспитателей, родителей. – М.: Вента-Граф, 2007.</p> <p>21. Лебедева И.Л. Трудный звук, ты наш друг! Звуки Р, Рь: Практическое пособие для логопедов, воспитателей, родителей. – М.: Вента-Граф, 2007.</p> <p>22. Лугинина Т. Мои первые предложения. Учимся составлять предложения и рассказы, расширяем словарный запас. – Киров: Радуга, 2008.</p>	<p>дифференциации поставленных звуков.</p> <p>— Уголок развития звукового внимания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• детские музыкальные игрушки</li> <li>• шумовые предметы (коробочки заполненные крупами)</li> <li>• картотека игр и дидактические игры по развитию фонематического восприятия</li> </ul> <p>— Уголок формирования лексико-грамматических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игрушки</li> <li>• муляжи фруктов и овощей</li> <li>• наборы предметных картинок по лексическим темам</li> <li>• сюжетные картинки для составления рассказов</li> <li>• схемы для составления предложений и рассказов</li> <li>• дидактические игры и пособия для знакомства детей с грамматическими категориями</li> <li>• детская художественная литература</li> </ul> <p>— Уголок обучения грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ковровиновая доска</li> <li>• настенная касса букв</li> <li>• набор предметных картинок с липучками</li> <li>• авторское дидактическое пособие «Звуковой мяч», способствующее ознакомлению детей с понятиями «твёрдость - мягкость», «звонкость - глухость» согласных звуков и овладению элементарным звуко-буквенным анализом слов</li> <li>• звуковая таблица</li> <li>• дидактические игры по развитию психологической базы речи</li> </ul>
--	---

23. Мальцева И.В., Васюкова Н.Е. Мотайки. Развитие речи. – М.: Карапуз-Дидактика, 2008.
24. Найди меня. Суперлото./ Сост. О. Колпакова – Екатеринбург: У-Фактория, 2001.
25. Рогинская Ю. Что сначала, что потом? Знакомство с временами года. – Екатеринбург: У-Фактория, 2001.
26. Ткаченко Т.А. Схемы для составления предложений и рассказов. – М.: Книголюб, 2008.
27. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.
28. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Формирование лексико-грамматических представлений. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.
29. Ткаченко Т.А. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников. Выпуск №1. Методическое пособие и демонстрационный материал для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: ГНОМ и Д, 2005.
30. Ткаченко Т.А. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников. Выпуск №2. Методическое пособие и демонстрационный материал для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: ГНОМ и Д, 2005.
31. Ткаченко Т.А. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников. Выпуск №3. Методическое пособие и демонстрационный материал для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: ГНОМ и Д, 2004.
32. Ушакова О.С., Анисимова А. Посмотри и расскажи. Строим монолог. Сюжетные картинки. –

<p>М.: Карапуз, 1999.</p> <p>33. Хомец Н. Магазин «Овощи. Фрукты. Ягоды». – Екатеринбург: У-Фактория, 2001.</p> <p>34. Хомец Н. Магазин одежды. – Екатеринбург: У-Фактория, 2002.</p> <p>35. Четвёртый лишний. Игра – занятие. – Киров.</p> <p>36. Шемякова И.Я. Настольная развивающая игра – лото «Кто и что?». Живое – неживое. – Киров, 2008.</p> <p>37. Яцель О.С. Учимся правильно употреблять предлоги в речи. – М.: ГНОМ и Д, 2005.</p>	
---	--

#### 4. Программно-методическое обеспечение.

Методические пособия	Дополнительная литература, вспомогательные материалы
<p>Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. / Автор-составитель сборника: доктор педагогических наук, профессор Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 2008.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей.</li> <li>• Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Логопедическая работа с детьми III уровня речевого развития.</li> <li>• Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Логопедическая работа с детьми IV уровня речевого развития.</li> <li>• Верещагиной Н.В. «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации». — СПб.: ООО «Издательство „Детство-Пресс“», 2019.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Агранович З. Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – СПб.: Детство-Пресс, 2007</li> <li>– Алтухова Н.Г. Научитесь слышать звуки. – СПб.: Лань, 1999.</li> <li>– Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей. – М.: Просвещение, 1979.</li> <li>– Будённая Т.В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.</li> <li>– Воробьёва Т. А., Крупенчук О. И. Мяч и речь. – СПб.: Дельта, 2001.</li> <li>– Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. (Дети с ОНР) – М.: Просвещение, 1985.</li> <li>– Иванова Ю.В. Дошкольный логопункт: документация, планирование и организация работы. – М.: ГНОМ и Д, 2008.</li> <li>– Игры в логопедической работе с детьми / В.И. Селевёрстова – М.: Просвещение 1981.</li> <li>– Инновации – в логопедическую практику / Сост. О.Е. Громова. – М.: Линка-Пресс, 2008.</li> <li>– Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. – М.: Гном-Пресс, 1998.</li> <li>– Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. – СПб.: Литера, 2003.</li> <li>– Нищева Н.В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.</li> <li>– Рождественская В.И., Радина Е.И. Воспитание правильной речи у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение,</li> </ul>

	<p>1967.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. – М., 1991.</li><li>– Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: Просвещение, 1989.</li></ul>
--	---

## 5. Речевая карта МБДОУ – детского сада №196

### Логопедическое обследование дошкольников (5 лет сентябрь/май)

Ф. И. ребёнка \_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_

Дата обследования \_\_\_\_\_ возраст на момент обследования \_\_\_\_\_

#### 1. Сенсомоторный уровень речи.

1.1. *Анатомическое строение артикуляционного аппарата.* \_\_\_\_\_

1.2. *Артикуляционная моторика.*   
- объём движений (полный, неполный), точность выполнения движений (точно, неточно), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), асимметрия лица \_\_\_\_\_, темп выполнения (нормальный, быстрый, медленный, асинхронный), наличие синкенезий, тремора, отклонений кончика языка, соливания \_\_\_\_\_, способность к переключению одного движения на другое \_\_\_\_\_

1.3. *Просодическая сторона речи:*   
- темп речи (нормальный, ускоренный, замедленный), ритм (нормальный, дисритмия), паузация (не/правильная расстановка пауз в речевом потоке), употребление основных видов интонаций (повествовательной, вопросительной, побудительной) \_\_\_\_\_, голос (нормальный, громкий, тихий, с носовым оттенком, гнусавый, глухой, монотонный) \_\_\_\_\_

1.4. *Состояние звукопроизношения*   
[С] \_\_\_\_\_ [С'] \_\_\_\_\_  
[З] \_\_\_\_\_ [З'] \_\_\_\_\_ [Ц] \_\_\_\_\_  
[Ш] \_\_\_\_\_ [Ж] \_\_\_\_\_  
[Щ] \_\_\_\_\_ [Ч] \_\_\_\_\_  
[Л] \_\_\_\_\_ [Л'] \_\_\_\_\_  
[Р] \_\_\_\_\_ [Р'] \_\_\_\_\_

Другие звуки \_\_\_\_\_

1.5. *Звуко-слоговая структура слова (стр. 122).*

пуговица \_\_\_\_\_ черепаха \_\_\_\_\_

паутина \_\_\_\_\_ кукуруза \_\_\_\_\_

самокаты \_\_\_\_\_ гусеница \_\_\_\_\_

Шапка и шубка вот наш мишутка. \_\_\_\_\_

Водопроводчик чинит водопровод \_\_\_\_\_

1.6. *Фонематическое восприятие*

• Наличие или отсутствие [К] в слове(стр. 63) \_\_\_\_\_

• повторение слогов с оппозиционными звуками:

ба-па \_\_\_\_\_ та-да \_\_\_\_\_ га-ка \_\_\_\_\_ ла-ра \_\_\_\_\_

ба-на \_\_\_\_\_ са-ша \_\_\_\_\_ жа-за \_\_\_\_\_ ша-жа \_\_\_\_\_

ва-па \_\_\_\_\_ за-са \_\_\_\_\_ са-ца \_\_\_\_\_ ча-ща \_\_\_\_\_

• дифференциация оппозиционных звуков (показать картинки стр. 67):

бочка – почка \_\_\_\_\_ крыса – крыша \_\_\_\_\_ коза – коса \_\_\_\_\_

рожки – ложки \_\_\_\_\_ дрова – трава \_\_\_\_\_

1.7. *Фонематический анализ и синтез.*

Определение ударного гласного звука вначале слова (стр. 71): облако, иглы, аист, удочка.

Определение ударного гласного звука вначале слова (стр. 73): рак, дом, лук, кит, сыр.

#### 2. Обследование импрессивной речи (объём словаря, восприятие и понимание речи)

• Дифференциация единственного и множественного числа существительных. Задание: покажи, где стул – стулья, дерево – деревья, сумка – сумки, лист – листья \_\_\_\_\_

• Дифференциация мужского и женского рода глаголов прошедшего времени.

Задание: я буду называть, чем занимались дети, а ты укажи, кто это делал мальчик или девочка.

Саша рано проснулась. Саша почистила зубы. Саша делал зарядку. Саша надела пальто. Саша завязал шарф.

Саша нарисовала рисунок. Саша играл с котёнком. Саша помогал маме. \_\_\_\_\_

Дифференциация единственного и множественного числа прилагательных.

• Задание: укажи на картинку о чём можно сказать: новый ..., новые ...; съедобный ..., съедобные ...; яркий ..., яркие ...; деревянная ..., деревянные ...; вкусные ..., вкусный ... \_\_\_\_\_

• Дифференциация глаголов с различными приставками: *вышел, шел, вошел, перешел, зашел, подошел* \_\_\_\_\_

• Дифференциация предложно-падежных конструкций с предлогами *в, на, со, под, из, из-под:*

- возьми карандаш *со стола, из коробки, из-под коробки* \_\_\_\_\_

- положи карандаш *в коробку, на коробку, под коробку* \_\_\_\_\_

• Понимание словосочетаний и простых предложений:

Собака бежит за мальчиком. Кто впереди? \_\_\_\_\_ Люба выше Кати. Кто ниже? \_\_\_\_\_

Я умылся после того, как сделал зарядку. Что сделал раньше? \_\_\_\_\_

### 3. Обследование экспрессивной речи: лексика и грамматический строй.

#### 3.1. номинативный словарь:

- подобрать обобщающее слово по теме, назвать картинки, продолжить тематический ряд.

(стр. 131) «Посуда» \_\_\_\_\_

(стр. 133) «Одежда» \_\_\_\_\_

(стр. 141) «Мебель» \_\_\_\_\_

#### 3.2. глагольный словарь:

(стр. 191) назови изображённые действия: \_\_\_\_\_

что ты делаешь в течение дня: \_\_\_\_\_

кто как двигается: птица \_\_\_\_\_, рыба \_\_\_\_\_, змея \_\_\_\_\_, заяц \_\_\_\_\_, собака \_\_\_\_\_

как голос подаёт: корова \_\_\_\_\_, кошка \_\_\_\_\_, петух \_\_\_\_\_, ворона \_\_\_\_\_

#### 3.3. прилагательный словарь. (стр. 205, 207, 209). Какой предмет?

На вкус \_\_\_\_\_

По осязанию \_\_\_\_\_

Опиши: белка \_\_\_\_\_ стакан \_\_\_\_\_ ёжик \_\_\_\_\_

#### 3.4. словоизменение.

3.4.1. Сущ-ное в им.п. ед.ч. изменить в сущ-ное им.п. мн. числа:

глаз - \_\_\_\_\_ ухо - \_\_\_\_\_ стул - \_\_\_\_\_

рука - \_\_\_\_\_ нога - \_\_\_\_\_ карандаш - \_\_\_\_\_

3.4.2. изменение прилаг. по родам, согласование с сущ-ными в ед. числе (назвать цвет предмета) (стр. 249):

майка - \_\_\_\_\_ мяч - \_\_\_\_\_ яблоко - \_\_\_\_\_ роза - \_\_\_\_\_ флаг - \_\_\_\_\_

кресло - \_\_\_\_\_ сумка - \_\_\_\_\_ автобус - \_\_\_\_\_ полотенце - \_\_\_\_\_

3.4.3. употребление словосочетаний – количественных числительных 2 и 5 с существительными:

**1** **2** **5**

апельсин \_\_\_\_\_

яблоко \_\_\_\_\_

груша \_\_\_\_\_

#### 3.5. словообразование.

3.5.1. существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (игровое упражнение «Гномик»):

стол - \_\_\_\_\_ кукла - \_\_\_\_\_ шкаф - \_\_\_\_\_

лист - \_\_\_\_\_ кровать - \_\_\_\_\_ ложка - \_\_\_\_\_

3.5.2. названий детенышей животных:

у утки - \_\_\_\_\_ у зайца - \_\_\_\_\_ у лисы - \_\_\_\_\_

у кошки - \_\_\_\_\_ у белки - \_\_\_\_\_ у волка - \_\_\_\_\_

3.5.3. качественных прилагательных: Если днём жара, то день – жаркий, а если...

мороз \_\_\_\_\_ солнце \_\_\_\_\_ снег \_\_\_\_\_

ветер \_\_\_\_\_ дождь \_\_\_\_\_

#### 4. Связная речь

Самостоятельный рассказ-описание о предмете или объекте: \_\_\_\_\_

Пересказ, прослушанного текста после прочтения \_\_\_\_\_ с опорой на серию сюжетных картинок \_\_\_\_\_

**ВЕРНЫЙ ДРУГ.** Костя с лодки удил рыбу. Лодка покачнулась. Мальчик упал в воду. Он стал тонуть и закричал. Его собака Шарик бросилась в воду. Она схватила Костю за рубашку и вытащила на берег.

Кого автор назвал «верный друг»? \_\_\_\_\_ Почему? \_\_\_\_\_

Придумай, что было до того, как Костя пошёл ловить рыбу: \_\_\_\_\_

Рассказ на основе жизненного опыта: \_\_\_\_\_

#### Логопедическое заключение:

Рекомендации: \_\_\_\_\_

# Логопедическое обследование дошкольников (6 лет сентябрь/май).

Ф. И. ребёнка \_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_  
Дата обследования \_\_\_\_\_ возраст на момент обследования \_\_\_\_\_

## 1. Сенсомоторный уровень речи

1.1. *Анатомическое строение артикуляционного аппарата.* \_\_\_\_\_

1.2. *Артикуляционная моторика.*

- объём движений (полный, неполный), точность выполнения движений (точно, неточно), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), асимметрия лица \_\_\_\_\_, лабиализация (норма, затруднено выпячивание губ вперёд/придание им округлой формы); темп выполнения (нормальный, быстрый, медленный, асинхронный), наличие синкенезий, тремора, отклонений кончика языка, соливания \_\_\_\_\_, способность к переключению одного движения на другое \_\_\_\_\_, способность к выполнению произвольных движений \_\_\_\_\_

1.3. *Просодическая сторона речи:*

- темп речи (нормальный, ускоренный, замедленный), ритм (нормальный, дисритмия, физиологические запинки, заикание), паузация (не/правильная расстановка пауз в речевом потоке), употребление основных видов интонаций (повествовательной, вопросительной, побудительной) \_\_\_\_\_, голос (нормальный, громкий, тихий, с носовым оттенком, гнусавый, глухой, монотонный) \_\_\_\_\_

1.4. *Состояние звукопроизношения*

[С] \_\_\_\_\_ [С'] \_\_\_\_\_

[З] \_\_\_\_\_ [З'] \_\_\_\_\_ [Ц] \_\_\_\_\_

[Ш] \_\_\_\_\_ [Ж] \_\_\_\_\_

[Щ] \_\_\_\_\_ [Ч] \_\_\_\_\_

[Л] \_\_\_\_\_ [Л'] \_\_\_\_\_

[Р] \_\_\_\_\_ [Р'] \_\_\_\_\_

Другие звуки \_\_\_\_\_

1.5. *Звуко-слоговая структура слова.* (стр. 123)

сковорода \_\_\_\_\_ полотенце \_\_\_\_\_ велосипед \_\_\_\_\_

регулировщик \_\_\_\_\_ телевизор \_\_\_\_\_ мотоцикл \_\_\_\_\_

Волосы постригают в парикмахерской. \_\_\_\_\_

У фотографа фотоаппарат со вспышкой. \_\_\_\_\_

1.6. *Фонематическое восприятие.* са-ца-са \_\_\_\_\_ за-са-за \_\_\_\_\_ са-ша-са \_\_\_\_\_ ла-ра-ла \_\_\_\_\_

ра-ра-ла \_\_\_\_\_ ла-ля-ла \_\_\_\_\_ тя-ча-тя \_\_\_\_\_ ча-тя-ча \_\_\_\_\_ жа-за-жа \_\_\_\_\_ ша-жа-ша \_\_\_\_\_

1.7. *Фонематический анализ и синтез.* (стр. 79, 75)

- определи первый звук в словах: ТАНК \_\_\_\_\_, КОЗА \_\_\_\_\_, САНКИ \_\_\_\_\_, РАКЕТА \_\_\_\_\_, МЫШЬ \_\_\_\_\_, ЛАНДЫШ \_\_\_\_\_

- определи последний звук в словах: ПИЛА \_\_\_\_\_, ГРИБЫ \_\_\_\_\_, КОЛЬЦО \_\_\_\_\_, ОЧКИ \_\_\_\_\_, КЕНГУРУ \_\_\_\_\_

- определи последовательность и количество звуков в слове: СУП \_\_\_\_\_, КАША \_\_\_\_\_, БАНАН \_\_\_\_\_

- составь слова из последовательно названных звуков: Н,О,С \_\_\_\_\_ Л,У,Ж,А \_\_\_\_\_ С,У,М,К,А \_\_\_\_\_

- назови звук, придумай слово начинающееся с данного звука \_\_\_\_\_

- определи кол-во **слогов** в слове: ШАР \_\_\_\_\_, РОЗА \_\_\_\_\_, БАРАБАН \_\_\_\_\_, СЛОН \_\_\_\_\_, ОЧКИ \_\_\_\_\_, УЛИТКА \_\_\_\_\_

- кол-во **слов** в предложении/распространение предл-ния: ЭТО КОТЁНОК \_\_\_\_\_; МАЛЬЧИК НАРИСОВАЛ ДОМ \_\_\_\_\_/

\_\_\_\_\_ ; ПО МОРЕЮ ПЛЫВУТ КОРАБЛИ \_\_\_\_\_/

\_\_\_\_\_ ; ЛИСА ГОНЕТСЯ ЗА ЗАЙЦЕМ \_\_\_\_\_/

## 2. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

называет алфавит \_\_\_\_\_, печатает буквы \_\_\_\_\_, достраивает элементы букв \_\_\_\_\_, разгадывает ребусы \_\_\_\_\_

умеет читать и понимает (повторяет прочитанное): слоги \_\_\_\_\_, простые слова \_\_\_\_\_, тексты \_\_\_\_\_

3. *Обследование импрессивной речи* (объём словаря, восприятие и понимание речи)

• *Понимание номинативной функции слова* (стр. 31, стр. 151).

Найди целый предмет по названной части: клюв \_\_\_\_\_ зубья \_\_\_\_\_ выключатель \_\_\_\_\_ ушки \_\_\_\_\_ ручка \_\_\_\_\_ корни \_\_\_\_\_

• *Понимание атрибутивного словаря (имён прилагательных)* (стр. 41)

Подбери к названным определениям подходящие предметы: громкий \_\_\_\_\_, сладкий \_\_\_\_\_, тяжёлая \_\_\_\_\_, стеклянная \_\_\_\_\_, шёлковый \_\_\_\_\_, круглый \_\_\_\_\_

• *Понимание глагольного словаря* (стр. 193) Подбери к названным действиям подходящие предметы: льёт \_\_\_\_\_, сверкает \_\_\_\_\_, капает \_\_\_\_\_, плавает \_\_\_\_\_, ходят \_\_\_\_\_, светит \_\_\_\_\_

• *Дифференциация предложно-надежных конструкций с предлогами со, из, из-под, за, перед, между:*

- возьми карандаш **со** стола \_\_\_\_\_, **из** коробки \_\_\_\_\_, **из-под** коробки \_\_\_\_\_,

- положи карандаш **за** коробку \_\_\_\_\_, **перед** коробкой \_\_\_\_\_,

- положи **между** карандашами коробку \_\_\_\_\_,

4. *Обследование экспрессивной речи: лексика и грамматический строй.*

4.1. *номинативный словарь:* подобрать обобщающее слово, назвать картинки, продолжить тематический ряд.

(стр. 135) «Обувь» \_\_\_\_\_

(стр. 143) «Дикие животные» \_\_\_\_\_

**4.2. глагольный словарь:**

Определи профессию, назови профессиональное действие (стр. 175): \_\_\_\_\_ (врач лечит),  
\_\_\_\_\_ (учитель учит), \_\_\_\_\_ (продавец продаёт), \_\_\_\_\_  
(повар варит), \_\_\_\_\_ (водитель водит машину), \_\_\_\_\_ (маляр красит)

**4.3. атрибутивный словарь (прилагательные):** Как называется:

фонарь, который можно носить в кармане \_\_\_\_\_; стол за которым обедают \_\_\_\_\_  
магазин в котором продаются книги \_\_\_\_\_; инструмент издающий музыку \_\_\_\_\_  
Какой это день? (стр. 217) \_\_\_\_\_

**4.4. подбор антонимов (стр.195, 197)**

белый - \_\_\_\_\_ открывать - \_\_\_\_\_ добро - \_\_\_\_\_ / синонимов  
сладкий - \_\_\_\_\_ завязывать - \_\_\_\_\_ горе - \_\_\_\_\_ / веселый \_\_\_\_\_  
жесткий - \_\_\_\_\_ давать - \_\_\_\_\_ друг - \_\_\_\_\_ / ребёнок \_\_\_\_\_  
маленький - \_\_\_\_\_ строить - \_\_\_\_\_ далеко - \_\_\_\_\_ / идти \_\_\_\_\_  
честный \_\_\_\_\_

**4.5. словоизменение:**

4.5.1. сущ-ное в им.п. ед.ч. изменить в сущ-ное им.п. мн. Числа (стр. 253, стр. 255, стр. 257):

кошка - \_\_\_\_\_ вагон - \_\_\_\_\_ гнездо - \_\_\_\_\_  
кровать - \_\_\_\_\_ стол - \_\_\_\_\_ письмо - \_\_\_\_\_  
лампа - \_\_\_\_\_ гриб - \_\_\_\_\_ яйцо - \_\_\_\_\_

4.5.2. изменение по падежам (стр. 237, стр. 239, стр. 241, стр. 243, стр. 245, стр. 247)

им.п. \_\_\_\_\_, род.п. \_\_\_\_\_, дат.п. \_\_\_\_\_, вин.п. \_\_\_\_\_,  
тв.п. \_\_\_\_\_, предл.п. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Закончи предложения словами - золотая осень. В лес пришла (что?).... Еще недавно в лесу не было (чего?)....  
Мы радуемся (чему?).... Мы очень любим (что?).... Мы любимся (чем?).... Мы говорили сейчас (о чем?)....

4.5.3. употребление словосочетаний – количественных числительных 2 и 5 с существительными:

ключ (муж.р.) \_\_\_\_\_  
дверь (жен.р.) \_\_\_\_\_  
озеро (средн.р.) \_\_\_\_\_

4.5.4. изменение по времени, по лицам и числам глаголов (в том числе возвратных) (стр. 223) упражнение  
«Волшебное время»: Что делает сейчас? Что делал вчера? Что будет делать завтра? \_\_\_\_\_

**4.6. словообразование.**

4.6.1. сущ./прилаг. с уменьшительно-ласкательными суффиксами (игровое упражнение «Гномик»)(стр. 265):

ключ - \_\_\_\_\_ пуговица - \_\_\_\_\_ звезда - \_\_\_\_\_  
зелёный лист - \_\_\_\_\_ шустрый воробей - \_\_\_\_\_ тёплое одеяло - \_\_\_\_\_  
сущ. с увеличительными суф-ми: нос \_\_\_\_\_, дождь \_\_\_\_\_, заяц \_\_\_\_\_, дом \_\_\_\_\_

4.6.2. у собаки - \_\_\_\_\_ у лошади - \_\_\_\_\_ у курицы - \_\_\_\_\_  
у коровы - \_\_\_\_\_ у свиньи - \_\_\_\_\_ у индюка - \_\_\_\_\_

4.6.3 образование прилагательных от существительных (стр. 211):

- относительных: чашка из фарфора - \_\_\_\_\_ машина из металла - \_\_\_\_\_  
шапка из шерсти - \_\_\_\_\_ шкаф из дерева - \_\_\_\_\_ варенье из слив - \_\_\_\_\_

- притяжательных: платок мамы - \_\_\_\_\_ уши зайца - \_\_\_\_\_  
гнездо орла - \_\_\_\_\_ очки бабушки - \_\_\_\_\_ ружьё охотника - \_\_\_\_\_

9.6.4 образование приставочных глаголов: закончи предложение.

Весной птицы прилетают, а осенью \_\_\_\_\_ . По дороге ходят, а через дорогу \_\_\_\_\_ .

На дерево медведь залезает, а с дерева \_\_\_\_\_ . Воду в стакан наливают, а из стакана \_\_\_\_\_

В дом входят, а из дома \_\_\_\_\_ . Книгу на стол положили, а со стола на тумбочку \_\_\_\_\_ .

10. **Связная речь** (рассказ по серии сюжетных картинок, стр. 275.) \_\_\_\_\_

**Пересказ ГОРОШИНЫ.** В одном стручке сидели горошины. Прошла неделя. Стручок раскрылся. Горошины весело покатались на ладонь мальчику. Мальчик зарядил горохом ружье и выстрелил. Три горошины залетели на крышу. Там их склевали голуби. Одна горошина закатилась в канаву. Она дала росток. Скоро он зазеленел и стал кудрявым кустиком гороха.

Пересказ после первого/2-го предъявления; самостоятельный / с минимальной помощью; воспроизведены / с незначительными / значительными сокращениями; основные смысловые звенья; искажение смысла; включение посторонней информации составлен без нарушений лексических и грамматических норм / содержит аграмматизмы; отдельные перечисления; пересказ недоступен)

**Логопедическое заключение:** \_\_\_\_\_

**Рекомендации:** \_\_\_\_\_

### 6. Экран коррекции звукопроизношения:

Фамилия имя ребёнка \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_  
 логопедическое заключение \_\_\_\_\_

Этапы формирования правильного произношения	Период работы							сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Дифференциация смешиваемых звуков в фразовой речи.																
Дифференциация смешиваемых звуков на уровне слов и словосочетаний.																
Дифференциация смешиваемых звуков на уровне слогов и простых слов.																
Звук автоматизирован и введён в самостоятельную речь.																
Звук автоматизирован в предложениях и коротких текстах.																
Звук автоматизирован в словосочетаниях.																
Звук автоматизирован в изолированных словах.																
Звук автоматизирован со стечением согласных.																
Звук автоматизирован в обратном слого.																
Звук автоматизирован среди гласных звуков.																
Звук автоматизирован в слого типа СГ.																
Звук поставлен в изолированном виде.																
Начало работы над звуком.																
	Р	Р'	Л	Л'	К	Г	Т	Д	Ш	Ж	С	З	Ч	Ц	Щ	

Примечание:

## 7. Индивидуальный образовательный маршрут (логопедической коррекции).

Фамилия имя ребёнка \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

Логопедическое заключение \_\_\_\_\_ Начало занятий \_\_\_\_\_

### Перспективный план коррекционной работы:

№	Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы	Сроки
	Развитие высших психических функций.	<ul style="list-style-type: none"> <li>способствовать расширению объёма памяти, развитию способности к анализу и синтезу, умению устанавливать причинно-следственные и логические связи, видеть закономерности и общие признаки.</li> </ul>	
1	Развитие зрительно-пространственного восприятия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>уточнить знание сенсорных эталонов;</li> <li>выработать условные зрительно-двигательные связи, способствующие выделению ведущей руки;</li> <li>развивать умение ориентироваться в схеме собственного тела;</li> <li>закрепить дифференциацию правой – левой сторон тела;</li> <li>формировать способность определять пространственные отношения между 2 – 3 предметами;</li> <li>развивать способность ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости листа;</li> <li>отражать в речи пространственные отношения;</li> <li>свободно использовать в речи обозначение пространственного положения предметов;</li> <li>совершенствовать понимание и запоминание многоступенчатой речевой инструкции;</li> <li>совершенствовать умение действовать по инструкции, соблюдая последовательность этапов задания;</li> </ul>	
2	Нормализация функции речевого дыхания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание нижне-диафрагмального дыхания;</li> <li>дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха;</li> <li>развитие силы и длительности ротового выдоха;</li> <li>упражнять в длительном плавном выдохе;</li> <li>упражнять в преодолении твёрдой атаки гласных;</li> <li>работа над темпом, ритмом речи, над чёткостью дикции;</li> </ul>	

### Динамика состояния ребёнка:

Дата	Характеристика	Рекомендации

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• работа над интонационной стороной речи;</li> <li>• воспитание ясной шёпотной речи;</li> </ul>	
3	Развитие произвольной моторики рук.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствование динамического праксиса;</li> <li>• дифференциация движений пальцев обеих рук;</li> <li>• обучение самомассажу кистей рук;</li> <li>• формирование графо-моторных навыков;</li> </ul>	
4	Развитие моторики речевого аппарата.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их взаимодействия;</li> <li>• развитие тонких, дифференцированных движений органов артикуляции;</li> <li>• способствовать развитию ощущений от положения органов артикуляции;</li> <li>• развитие произвольных двигательных актов в артикуляционной моторике;</li> <li>• развитие оральных кинестезий;</li> <li>• развивать способность к плавному переключению с одного движения на другое;</li> <li>• упражнять в произвольном удержании заданной позы;</li> <li>• выработать правильные артикуляционные уклады для исправления нарушенных звуков;</li> <li>• подготовить артикуляционный аппарат к формированию правильной артикуляции свистящих, шипящих, аффрикатов, соноров;</li> <li>• преодоление спастического (паретического) тонуса мышц;</li> </ul>	
5	Формирование правильного звукопроизношения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уточнить акустико-артикуляционные характеристики гласных звуков; смешиваемых звуков; поставленных, но не автоматизированных в речи звуков;</li> <li>• развивать самоконтроль за звучанием собственной речи;</li> <li>• постановка [Р], [Р'], [Л], [Л'], [Ш], [Ж], [С], [З], [Ц], [Ч], его (их) автоматизация и введение в речь;</li> <li>• выработать вибрацию кончика языка для нормированного произнесения [Р], [Р'] и</li> </ul>	


		<p>преодоления горлового звука;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференциация звуков по акустическим и артикуляционным признакам для предупреждения их смешения;</li> <li>• дифференциация смешиваемых звуков по акустическим и артикуляционным признакам;</li> <li>• дифференциация шипящих и свистящих звуков по месту образования, для предупреждения их смешения;</li> <li>• дифференциация звуков свистящей и шипящей группы по месту и способу образования, для преодоления их смешения;</li> <li>• дифференциация [Р], [Р'], [Л], [Л'] по способу образования;</li> </ul>	
6	Развитие фонематического слуха.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать способность узнавать и различать неречевые звуки;</li> <li>• учить повторять предложенный ритмический рисунок;</li> <li>• различение высоты силы голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз;</li> <li>• развивать слуховую память и слуховое внимание;</li> <li>• развивать умение различать слова близкие по звуковому составу;</li> <li>• дифференцировать слоги, фонемы;</li> <li>• определять наличие или отсутствие заданного звука в слове, слоге, слоговом ряду;</li> </ul>	
7	Развитие функций фонетического и фонематического восприятия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить различать на слух длинные и короткие слова;</li> <li>• передавать ритмический рисунок слова;</li> <li>• развивать способность анализировать слоговой состав слов, выделять слог под ударением;</li> <li>• развивать умение следить за последовательностью слов в предложении, определять их количество;</li> <li>• развивать умение следить за последовательностью слогов в слове, анализировать слоговой состав слов;</li> <li>• выделять гласный звук из состава слова в разной позиции под ударением;</li> <li>• выделять гласные звуки из состава слова, формировать понимание слогаобразующей</li> </ul>	


		<p>функции гласного в слове;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять первый, последний (согласный) звук из состава слова;</li> <li>• учить подбирать слова с заданным звуком;</li> <li>• научить определять место количество и последовательность звуков в слове;</li> <li>• осуществлять звукобуквенный анализ простых слов;</li> </ul>	
8	Восполнение пробелов в развитии лексического запаса.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словарного запаса путём накопления новых слов, перевода слов из пассивного словаря в активный, через уточнение их значения;</li> <li>• обогащение словарного запаса как путем накопления новых слов, так и за счёт развития навыка словообразования;</li> <li>• уточнение значения имеющегося словаря;</li> <li>• пополнить, уточнить и активизировать словарь по всем лексическим темам;</li> <li>• расширение объёма словаря параллельно с расширением представлений об окружающей действительности;</li> <li>• учить подбирать слова-синонимы, слова-антонимы, однокоренные слова, знакомить с многозначностью слов;</li> <li>• расширять глагольный словарь и словарь признаков;</li> <li>• стимулировать активное использование в самостоятельной речи слов-глаголов, прилагательных, наречий;</li> <li>• уточнить абстрактные понятия и слова близкие по значению;</li> </ul>	
9	<p>Восполнение пробелов в развитии грамматического строя речи.</p> <p>Совершенствование навыков в развитии грамматического строя речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить согласовывать слова в роде, числе, падеже, правильно строить предложение;</li> <li>• учить составлять предложения по следам выполненного действия;</li> <li>• учить составлять предложения по опорным словам или с опорой на картинный материал;</li> <li>• учить отвечать на вопросы развёрнутой фразой;</li> <li>• учить отвечать на вопросы сложноподчиненной фразой;</li> <li>• формировать умение правильно использовать в речи родовые окончания существительных,</li> </ul>	


		<p>прилагательных; верно употреблять единственное и множественное число;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение правильно использовать в речи родовые окончания существительных, прилагательных; верно употреблять единственное и множественное число и временные категории глаголов;</li> <li>• правильно согласовывать числительные с другими частями речи;</li> <li>• познакомить с разными способами словообразования и словоизменения;</li> <li>• учить образовывать слова при помощи приставок и суффиксов;</li> </ul>	
10	<p>Восполнение пробелов в развитии связной речи.</p> <p>Развитие навыков в построении связного высказывания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование навыков построения связного высказывания, установление его связности и последовательности;</li> <li>• отбор языковых средств, необходимых для построения высказывания;</li> <li>• обучение пересказыванию текста;</li> <li>• обучение составлению описательного рассказа;</li> <li>• обучение составлению рассказа по сюжетной картинке (по серии сюжетных картинок);</li> <li>• стимулировать стремление к творческому рассказыванию на заданную тему;</li> <li>• учить намечать план предстоящего рассказа и следовать намеченному плану;</li> <li>• учить использовать опорные сигналы при планировании высказывания;</li> </ul>	
